


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Ухты

<p>Согласована Школьным методическим объединением учителей <i>М.К. Ито, учителя</i> Руководитель ШМО <i>Скрябина В.К.</i> протокол № 1 от «01» сентября 2017 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МОУ «СОШ №3» г. Ухты <i>Т.А. Зайцева</i> Т.А. Зайцева</p> 
---	--

Внесены изменения
Приказ № *01-01/2018* от *01.09.2018 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Мировая художественная культура»

уровень образования – среднее общее образование

срок реализации программы – *2 года*

Разработана учителем (предмет, ФИО) *Дуремской О.М.*

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта
общего образования по _____

указать предмет

с учетом примерной

программы *по Мировой художественной культуре*

г.Ухта
2017 год

Пояснительная записка.

«Мировая художественная культура»

10 – 11 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004г. с изменениями от 23.06.2015г. №609), с учетом примерной программы и авторской программы Рапацкой Л.А. по предмету для старших классов (10-11 кл.). Рабочая программа среднего общего образования по МХК (базовый уровень) допущена Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации.

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности её эволюции в соотнесённости с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у обучающихся представления о художественной картине мира XX в., роли и месте русской национальной культуры современности;
- овладеть умением анализировать произведения искусств, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретённые знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Изучение курса МХК на основе учебников Л.А. Рапацкой для 10-11 классов знакомит обучающихся с духовно-нравственными ценностями отечественного и зарубежного искусства во всём многообразии его видов и жанров.

10 класс – содержит материал от древности до XVIII в.:

- художественная культура первобытного мира;
- художественная культура Древнего мира;
- художественная культура Средних веков.

11 класс – содержит материал XIX в. до 70-х годов XX в.:

- художественная культура Ренессанса;
- художественная культура Нового времени;
- художественная культура конца XIX-XX веков.

Также представлены интересные дополнительные сведения из жизни и творчества знаменитых людей искусства различных эпох, которые расширяют кругозор старшеклассников, помогают им более полно и глубоко понять культурное наследие цивилизации.

Особое внимание следует обратить на содержание регионального модуля «Культурные традиции родного края». Уроки НРК введены не нарушая целостность учебной программы. Этот модуль предлагает изучение регионального варианта культуры, народных традиций и обычаев, знакомит с деятелями культуры нашей республики, которые внесли огромный вклад в пропаганду родного края.

Основные ведущие методы: работа с материалами учебника, лекция учителя, самостоятельная работа с различной справочной литературой, уроки-семинары, подготовка сообщений, докладов, презентаций, что даёт развитие самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности старшеклассников, пробуждая интерес к МХК.

Сост. Л.А. Рапацкая. Центр ВЛАДОС. Общее количество часов по программе из расчёта 1 час в неделю составляет 70 часов. Из них в 10-ых кл. – 36 час., в 11-ых кл. – 34 час.

Реализуется программа с помощью УМК: «Мировая художественная культура – 10 класс», в 2-х частях, под редакцией Л.М. Рапацкой «Мировая художественная культура – 11 класс», в 2-х частях, под редакцией Л.М. Рапацкой .

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ МХК В 10 КЛАССЕ

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Примечание
1	Восточные художественные культуры – верность заветам предков.	13 часов	
2	Становление и эволюция христианской традиции	12 часов	
3	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.	7 часа	
4	Культурные традиции родного края.	4 часа	НРК
	ИТОГО:	36 часов	4

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УРОКОВ МХК В 11 КЛАССЕ

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Примечание
1	Основные течения в европейской художественной культуре XIX-XX в.	8 часов	
2	Художественная культура России XIX-XX в.	7 часов	
3	Европа и Америка: художественная культура XX в.	9 часов	
4	Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.	6 часов	
5	Культурные традиции родного края.	4 часа	НРК
	ИТОГО:	34 часов	4

Содержание учебного материала

10 класс

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной,

интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XVIII века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК в **10 классе** охватывает культуру древнего мира (в том числе и культуру Древней Руси), эпоху средневековья и эпоху возрождения. Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель вселенной Древней Индии. Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон. Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Икона и иконостас (Ф. ГРЕК, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба, в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Приоритетными **задачами** изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих

способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на базовом уровне выделяется 36 часов (1 урок в неделю).

Содержание учебного материала

11 класс

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК в 11 классе сосредоточен на культуре нового времени (барокко, классицизм), XIX века (романтизм, реализм, символизм), XX века. Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.Б. Растрелли); живопись (П.П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт). Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли ПАРИЖА, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Брюллов, А.А. Иванов). Романтизм в живописи (Ф. Гойя, Э.Делакруа, О. Кипренский). Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье, художники-передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков). Художественная культура конца XIX-XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. Сезонн, П. Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, В.И. Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В.Е. Татлин, Ш.Э. Ле Корбюзье, Ф.Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И.

Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Синтез искусств – особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции. Приоритетными задачами и целями изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на базовом уровне выделяется 34 часа (1 урок в неделю).

Поурочное планирование уроков МХК 10 класс.

№	Раздел	Темы уроков	Количество часов
1	Восточные художественные культуры-верность заветам предков.		13
1.1	Введение	Искусство первобытного человека.	1
1.2		Древнейшие сооружения человечества.	1
1.3	Древний Египет.	Художественная культура Древнего Египта. Шедевры архитектуры.	1
1.4		Скульптурные памятники, рельефы и фрески Египта.	1
1.5		Сокровища гробницы Тутанхамона.	1
1.6	Древняя Индия	Художественная культура Индии.	1

		Шедевры архитектуры.	
1.7		Изобразительное искусство, музыка и театр Индии.	1
1.8	Древний Китай.	Художественная культура Китая. Шедевры архитектуры.	1
1.9		Изобразительное искусство Китая.	1
1.10	Японская культура	Искусство Страны Восходящего солнца. Шедевры архитектуры.	1
1.11		Садово-парковое искусство, изобразительное искусство Японии.	1
1.12	Мусульманский Восток	Художественная культура исламских стран. Шедевры архитектуры.	1
1.13		Особенности изобразительного искусства, литературы и музыки.	1
2	Становление и эволюция христианской традиции		12
2.1	Античность	Художественная культура Древней Греции. Архитектура архаики. Греческая ордерная система.	1
2.2		Скульптура и вазапись.	1
2.3		Художественная культура Древнего Рима. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.	1
2.4		Театральное и цирковое искусство Древнего Рима.	1
2.5	Библия	От мудрости Востока к библейским заветам.	1
2.6	Средневековье и Возрождение.	Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли, скульптуры Донателло.	1
2.7		Великие архитекторы эпохи Возрождения.	2
2.8		Титаны Высокого Возрождения.	1
2.9	Художественная культура Европы XVII в.	Творчество Рубенса, Рембранта.	1
2.10	Художественная культура европейского просвещения.	Особенности стиля рококо. Творчество Ватто.	1
2.11		Классицизм в искусстве Франции и Англии.	1
3	Духовно-нравственные основы русской		7

	художественной культуры.		
3.1	Русская средневековая культура	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озарённый духовным светом христианства.	1
3.2		Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты.	1
3.3		От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля.	1
3.4		Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров.	1
3.5	Русская культура в эпоху просвещения.	Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы.	1
3.6		Портретная живопись.	1
3.7		Итоги «осьминадцатого века» на Олимпе мастерства.	1
4	Культурные традиции родного края.		4
4.1		Культура древних Коми.	1
4.2		Православие в Коми крае.	1
4.3		Деревянное зодчество Коми края.	1
4.4		Декоративное прикладное искусство Коми	1
		Всего:	36

Поурочное планирование уроков МХК 11 класс.

№	Раздел	Тема	кол-во часов
1	Основные течения в европейской художественной культуре		8
1.1	Романтизм.	Философия и эстетика романтизма.	1
1.2		Портретная и пейзажная живопись романтизма.	1
1.3	Импрессионизм	Художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления.	1
1.4		Повседневная жизнь и человек в	1

		произведениях импрессионистов.	
1.5	Экспрессионизм	Последователи импрессионистов.	1
1.6	Мир реальности и мир «новой реальности» XIX-XX в.	Фовизм Матисса.	1
1.7		Кубизм Пикассо.	1
1.8		Сюрреализм Дали.	1
2	Художественная культура России XIX-XX в.		7
2.1	Шедевры русской классики первой половины XIX в.	Интерес к жизни простого человека. Бытовые картины жизни.	1
2.2		Мастера реалистического пейзажа.	1
2.3	Русская художественная культура пореформенной эпохи	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	1
2.4		История и реальность.	1
2.5	Открытие символизма	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма.	1
2.6	Авангардизм.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангардизм.	1
2.7	Неоклассицизм и поздний романтизм	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.	1
3	Европа и Америка: художественная культура XX в.		9
3.1	Литературная классика XX в.	Полюсы добра и зла: литературная классика XX в.	1
3.2	Музыкальное искусство	Музыкальное искусство в нотах и без нот. Феномен массовой песни.	1
3.3	Театр и киноискусство XX в.	Российский театр XX-XXI в.	1
3.4		Реформаторы русской сцены.	1
3.5		Театральный авангард Мейерхольда и Таирова.	1
3.6		Первые шаги кинематографа.	1
3.7		Великий немой.	1
3.8		Киноавангард XX в.	1
3.9	Художественная	Художественная культура	1

	культура Америки.	Аmericи: обаяние молодости.	
4	Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.		6
4.1	Социалистический реализм	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20х-30х г.	1
4.2	Образы войны в искусстве XX в.	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве XX в.	2
4.3	«Русская тема» в советском искусстве	Общечеловеческая ценность и «русская» тема в советском искусстве периода «оттепели».	1
4.4	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	Отечественная культура на пороге третьего тысячелетия.	1
4.5		«Мировая культура XX в.» - турнир знатоков.	1
5	Культурные традиции родного края		4
5.1		Изобразительное искусство Коми края	1
5.2		Архитектурная геометрия «старой» и «новой» Ухты.	1
5.3		Горькая память о временах Ухтпечлага.	1
5.4		Художественная культура Ухты – в музеях города.	1
		Всего:	34

Требования к уровню подготовки обучающихся

10 класс

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы культурологического развития Древнего Востока;
- Становление и эволюцию христианской культуры;
- Основные моменты в развитии художественной культуры Европы;
- Духовно-нравственные основы русской художественной культуры;
- Эстетические идеалы различных эпох и народов;
- Выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;

- Основные художественные музеи России и мира

Учащиеся должны уметь и понимать:

- Различать художественные культуры Древнего Востока;
- Понимать термины «античность», «Возрождение», «Просвещение», уметь толковать и приводить примеры деятелей культуры, науки, искусства;
- Отличать произведения искусств различных стилей;
- Самостоятельно оценивать произведения искусств характерные для различных эпох и народов;
- Показать на конкретном примере место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
- Сформировать своё оценочное суждение о популярных жанрах современного искусства;
- Пользоваться справочной и специальной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать её;
- Выполнять учебные и творческие задания.

Применять в практической жизни:

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируется основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость

Требования к уровню подготовки обучающихся

11 класс

Учащиеся должны знать:

- Основные течения в европейской художественной культуре XIX-XX вв.
- Понятия импрессионизм, экспрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, нетрадиционные течения,
- Основные этапы развития русской художественной культуры.
- Авангард, неоклассицизм, поздний романтизм - основные представители.
- Основные направления театрального искусства и кино XX в.
- Выдающиеся памятники и произведения искусств различных эпох.
- Основные художественные музеи мира;
- Особенности языка различных видов искусства.

Учащиеся должны уметь и понимать:

- Адекватно оценивать произведения реализма, символизма, импрессионизма, экспрессионизма, неоромантизма;
- Уметь привести примеры художественного, музыкального творчества определённого направления, течения;
- Сравнить нетрадиционные направления в искусстве конца XIX в. - начала XX в.;
- Анализировать художественное наследие художников, поэтов, музыкантов, скульпторов, архитекторов;
- Раскрывать ценности отечественного искусства XX в.;
- Анализировать эстетику русского неоклассицизма и позднего романтизма;
- Пользоваться справочной и специальной литературой по искусству, анализировать и

- интерпретировать её;
 - выполнять учебные и творческие задания.

Применять в практической жизни:

- Выбор пути своего культурного развития;
- Организация личного и коллективного досуга;
- Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- Самостоятельного художественного творчества.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

«Технология оценивания образовательных достижений» предполагает трехуровневую систему оценивания результатов образования: необходимый (базовый), повышенный (программный), максимальный (необязательный) и позволяет выявлять динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, обеспечивать, сопровождать и поощрять их продвижение по индивидуальной траектории развития.

Традиционная оценочно-отметочная шкала («пятибалльная») построена по принципу «сложения» - дифференциация обучения.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень (не решена типовая, много раз отработанная задача)	«2» (или 0) – ниже нормы, неудовлетворительно
Необходимый (базовый) уровень (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания)	«3» - норма, удовлетворительно (частично успешное решение с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «4» - хорошо (полностью успешное решение без ошибок и полностью самостоятельно)
Повышенный (программный) уровень (решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации)	«4» - близко к отлично (частично успешное решение с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5» - отлично (полностью успешное решение без ошибок и полностью самостоятельно)
Максимальный (необязательный) уровень (решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения)	«5» - отлично (частично успешное решение с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5 и 5» - превосходно (полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

Система предполагает количественную (словесная оценка) и качественную (отметка по 5 -

балльной шкале) оценку планируемых результатов.

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений

«Отлично» ставится:

- если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, ответ изложен литературным грамотным языком;
- на возникшие вопросы учителя обучающийся даёт четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
- воспринимают больше, чем на картине, т.е. хорошим литературным языком рассказывают о возникших ассоциациях, из своего личного опыта, используя сравнения
- хорошо передают эмоции, чувства
- образительные, выразительные средства не перечисляют, а связывают с замыслом художника.
- точно чувствуют цвет, его оттенки, запах, вкус – если это натюрморт
- могут объяснить, почему мастер использовал данное направление освещение в картине
- правильно связывают художественные средства, т.е. цвет, тон, композицию.

«Хорошо» ставится:

- если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;
- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен литературным грамотным языком; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов, и др.
- анализ избегает простого перечисления
- начинают улавливать настроение мастера, делают попытки доказать своё мнение
- высказывают своё мнение к изображенному объекту, используя свои знания
- уже видят и обговаривают выразительные средства мастера
- делают попытку детали объединить в единое целое, которые показывают замысел, идеи мастера
- видят световую гамму картины

«Удовлетворительно» ставится:

- если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий;
- в ответе не присутствуют доказательные выводы;
- сформированность умений показана слабо, речь неграмотная
- простейшее перечисление объектов картины, без связи их в единое целое
- объект не вызывает ассоциации, сравнений с жизненными явлениями
- в анализе объекта не делаются попытки обговаривать выразительные средства используемые мастером для своего замысла.

«Неудовлетворительно» ставится:

- если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале;
- в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная.

Критерии оценки тестовой работы по МХК.

По результатам выполнения работы подсчитывается рейтинг – сумма баллов за верно выполненные задания, на основании рейтинга выставляются отметки «2», «3», «4», «5».

Отметка «5» - 100-80%

Отметка «4» - 79- 64%

Отметка «3» - 65 – 50%

Отметка «2» - 49-0%

Список литературы для учащихся.

1. Учебник «Мировая художественная культура». В 2х частях. 10 класс. «Владос». Москва.
Составитель: Л.А. Рапацкая
2. Учебник «Мировая художественная культура». В 2х частях. 11 класс «Владос». Москва.

Дополнительные электронные пособия

1. Электронное учебное издание **2 CD** “Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства”. Москва ЗАО “Новый диск”. 2003 CD-ROM 2
2. Современная мультимедия – энциклопедия. «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2004 год
3. CD-ROM Современная мультимедия – энциклопедия. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.» Россия, «Си Ди КЛУБ», 2006 год.
4. DVD видео «В поисках приключений с Михаилом Кожуховым. 4 в 1: Мексика, Египет, Китай, Индия.
5. DVD «Житие Преподобного Сергия Радонежского. По городам «Золотого кольца» России.
6. CD-R Музыкальный диск «Инструментальная музыка»:
7. CD-R музыкальный «Зинчук. Неоклассика»
8. TDK CD-R80 Музыка (курс МХК) Диск № 1
9. CD-R МХК (Музыка) Диск № 2
10. CD-R «Орфей»
11. CD-R Музыкальный диск «Симфония»
12. CD-R «Музыка эпохи Возрождения и Средних веков»
13. Аудиокассета «Балл короля вальса» ЗАО Издательский дом Riders Daidjest 2001г.

Материалы Интернет-ресурсов:

Государственный Эрмитаж [ermitagemuseumhttp://www.hm.org/](http://www.hm.org/)

- Государственная Третьяковская Галерея <http://www.tretyakov.ru/>
- Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
- Музей Лувр <http://www.louvre.fr/>

- Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России <http://tsos.lan.krasu.ru/slajds/issk/dmitrieva/index.htm>
- Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
- Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись <http://worldleonard.h1.ru/>
- Русская икона <http://www.icon-art.narod.ru/>
- Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru/>
- МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин <http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm>
- Библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>
- История изобразительного искусства. Музеи и галереи <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
- Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
- Музей современного искусства www.mmsi.ru
- Современное искусство (Санкт-Петербург) www.RUSSKIALBUM.ru
- Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
- Абстракция: живопись и графика <http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
- Эпоха Возрождения <http://renesans.narod.ru/>
- Импрессионизм в сети <http://impressionnisme.narod.ru>
- Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>
- Иоханнес Иттен. Искусство цвета <http://itten.at.tut.by/itten-12.html>
- Портал "Сеть творческих учителей" http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
- Электронный научный журнал "Педагогика искусства" <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>
- Сайт Института художественного образования <http://www.art-education.ru/>
- «Солнышко» - SolNet. EE http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
- Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков <http://kidz-art.narod.ru/>
- Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка <http://www.newart.ru/>
- Звезды нового века Галерея детского творчества <http://www.znv.ru/>
- Галерея детского рисунка <http://www.rndavia.ru/gallery/>
- Газета Искусство <http://art.1september.ru/index.php>
- Искусство в школе <http://art-in-school.narod.ru/>
- Искусство и образование <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>
- Изобразительное искусство в школе <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>
- Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
- Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
- Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

Материально-техническое обеспечение:

- Иллюстраций
- Доска магнитно–маркерная
- Доска магнитно–меловая (зеленая)
- Ноутбук «ICL»
- АРМ-автомат. раб. место учителя (проектор «Epson», колонки)

Ресурсы Интернет

1. [Музыка | Электронные образовательные ресурсы](#)
2. <https://www.mariinsky.ru/kids/playbill> - Мариинский – детям: видео, билеты, конкурсы....
3. [Партитуры - Каталог файлов - MnogoNot](#) - нотные партитуры
4. [Культура](#) - Информационный портал
5. <http://www.school.edu.ru/> - Федеральный Российский образовательный портал
6. <http://catalog.prosv.ru/item/15330> - сайт издательство «Просвещение» (ссылка на рабочие программы)
7. [Министерство образования и науки Российской Федерации](#) - документы
8. Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру: <http://www.proshkolu.ru/> Электронная версия газеты
9. «Искусство» (приложение к газете «Первое сентября»): <http://1september.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/> Много разных материалов (включая презентации) по истории и другим предметам.
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.r>

