

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Ухты

<p>Согласована Школьным методическим объединением учителей <u>русского языка и литературы</u> Руководитель ШМО <u>Демкина С.В.</u> протокол № 1 от «01» сентября 2017 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МОУ «СОШ №3» г. Ухты Т.А.Зайцева</p> 
--	---

Внесены изменения
Приказ №01-02/249
от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Русский язык »
(базовый уровень)

уровень образования – среднее общее образование
срок реализации программы – 2 года

Разработана учителем (предмет, ФИО) Демкиной С.В.
В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта
общего образования по русскому языку
указать предмет
с учетом примерной
программы по русскому языку

г.Ухта
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (утвержден Приказом Министерства образования российской Федерации от 05.03.2004 года №1089), с изменениями (утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.06.2015 года №609), с учетом Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов базового уровня и авторской программы «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», Гольцовой Н.Г. - М.: Русское слово, 2007.

Программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне. На изучение предмета в 10-11 классах отводится 70 часов (36 часов в 10 классе и 34 в 11 классе).

Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» в 10 - 11 классах имеет познавательную практическую направленность, т. е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи. Специальными целями преподавания русского языка в 10 классе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения учащихся основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала. Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения. Лингвистическая компетенция это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Выбор УМК под редакцией Н. Г. Гольцовой и М. А. Мищериной мотивирован тем, что комплекс основан на принципах системности, научности, доступности и преемственности; направлен на разноуровневое обучение; ориентирован на внеклассную работу, формирующую навыки исследовательской, начальной научной деятельности.

Особенностью данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие. Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение; он является объектом анализа и результатом речевой деятельности (высказывание на лингвистическую тему, составление тезисов, изложение, сочинения разных жанров).

Программа позволяет акцентировать внимание на сложных случаях правописания и постановки знаков препинания (в области орфографии и пунктуации предусматривается расширение, углубление знаний за счёт детализации сложных правил и примечаний к ним), занятия носят обобщающий, систематизирующий характер, предполагают выработку у учащихся алгоритмов пользования целыми блоками, группами орфографических и пунктуационных правил.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает следующие **виды деятельности учащихся**:

- анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа;
- написание изложений, сочинений-миниатюр, составление тезисов и другие творческие задания.

Структура школьного курса русского языка в 10-11 классах.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции, а также формирование культуроведческой компетенции, распределено по классам и

проводится при изучении того или иного раздела программы курса; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций (язык как система, его единицы и уровни, взаимосвязь и отношения единиц разных уровней языка, языковая норма и ее основные особенности, основные виды языковых норм) изучается последовательно по разделам в 10 и 11 классах: в 10 классе изучаются орфоэпические, лексические, стилистические и морфологические нормы русского литературного языка, в 11 классе – стилистические и синтаксические нормы русского литературного языка. Также совершенствуются орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Изменения, внесённые в рабочую учебную программу, и их обоснование

В авторской программе по русскому языку для 10 – 11 классов Н.Г. Гольцовой на изучение русского языка в 10 классе отведено 34 часа, а в рабочей программе – 36 часов, так как в учебном плане для 10 класса определено в учебном году 36 рабочих недель. За счет указанного увеличения часов в 10 классе добавлены часы на реализацию практических умений и навыков учащихся.

Кроме того, содержание рабочей программы предусматривает введение **национально-регионального компонента** (до 10%): часть текстов для работы на уроках берется из произведений коми литературы.

Формы контроля

- устное сообщение на лингвистическую тему;
- диктант;
- тест;
- изложение с творческим заданием;
- сочинение;
- комплексный анализ текста

Содержание образования

Содержание учебного материала, обеспечивающее формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Содержание образования

10 класс

Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Лингвистические профессии.

Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка, типы норм. Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография. Культура речи.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Однозначность и многозначность слов. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Основные типы словарей.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемы корневые и аффиксальные. Словообразование. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Нормативное употребление форм слова. Словарь грамматических трудностей.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Нормы и варианты образования падежных форм. Правописание суффиксов и падежных окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Особенности образования и употребления прилагательных

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Стилистические особенности употребления полных и кратких форм качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов в речи. Склонение имён числительных. Правописание имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Правописание глаголов. Стилистические особенности употребления в речи различных форм глаголов. Синонимия глагольных форм.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Обособление определений, выраженных причастными оборотами. Переход причастий в прилагательные и существительные. Особенности употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма. Переход деепричастий в наречия и предлоги. Обособление деепричастий и деепричастных оборотов. Особенности употребления деепричастий в речи.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий. Особенности

употребления наречий в речи.

Слова категории состояния

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Особенности употребления слов категории состояния в речи.

Служебные части речи. Предлог

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов в речи. Синонимия предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Синонимия и антонимия союзов. Правописание союзов.

Частицы

Разряды частиц. Правописание частиц. Особенности употребления частиц в речи.

Междометие

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Функционально-стилистические особенности употребления междометий. Переход междометий и звукоподражательных слов в знаменательные части речи.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи.

Содержание образования

11 класс

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации.

Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса.

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Тире в простых предложениях. Правильное построение предложений с обособленными членами. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Правильное построение предложений с придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Бессоюзное сложное предложение.

Предложения с чужой речью.

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Сочетание знаков препинания. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.

Словарь грамматических трудностей и лингвистические справочники, их использование.

**Тематический план
для 10 класса (рассчитан на 36 часов - 1 час в неделю)
базовый уровень**

№	Название раздела	Количество часов	В том числе лабораторных, контрольных, практических и других видов работ			
			Кд	Кр	Рр	НРК
1.	Введение. Слово о русском языке.	1				
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	6	1		1	1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2			1	
4	Морфемика и словообразование	2				
5	Морфология и орфография	25				
5.1.	Орфография	6	1			
5.2.	Части речи.	19				
	Имя существительное	2			1	
	Имя прилагательное	2			1	
	Имя числительное	2			1	
	Местоимение	1			1	
	Глагол	1				1
	Причастие	1			1	
	Деепричастие	1				1
	Наречие	1			1	
	Слова категории состояния	2	1			
	Служебные части речи	5		1		1
	Междометие	1				
	Итого	36	3	1	8	4

**Поурочное планирование
10 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение	1
	Слово о русском языке.	1
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	6
	Слово и его значение. Однозначность и многозначность.	1
	НРК1 Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	1
	Происхождение лексики современного русского языка.	1
	РР1 Фразеологические единицы и их употребление.	1
	Кр1 Входная контрольная работа	1
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2
	Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	
	РР2 Орфоэпические нормы современного русского языка.	
4.	Морфемика. Словообразование.	2
	Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.	1
	Словообразовательный разбор слова. Формообразование.	1
5.	Морфология. Орфография	25
5.1.	Орфография	6
	Принципы русской орфографии.	1
	Употребление гласных после шипящих и Ц.	1
	Правописание звонких, глухих и двойных согласных.	1
	Правописание приставок.	1
	Гласные Ы-И после приставок. Употребление Ъ и Ь.	1
	Кд2 Контрольный диктант с творческим заданием.	1
5.2.	Части речи	19
5.2.1.	<i>Имя существительное</i>	2
	РР3 Правописание падежных окончаний существительных. Морфологические нормы.	1
	Гласные в суффиксах существительных. Правописание сложных существительных.	1
5.2.2.	<i>Имя прилагательное</i>	2
	РР4 Правописание окончаний прилагательных. Морфологические нормы.	1
	Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных существительных и прилагательных.	1
5.2.3.	<i>Имя числительное</i>	2
	Морфологический разбор числительных. Склонение числительных.	1
	РР5 Употребление числительных в речи. Морфологические нормы.	1
5.2.4.	<i>Местоимение</i>	1
	РР6 Правописание местоимений. Морфологические нормы.	1
5.2.5.	<i>Глагол</i>	1
	НРК2 Правописание глаголов. Морфологические нормы.	1
5.2.6.	<i>Причастие</i>	1
	РР7 Правописание причастий. Морфологические нормы.	1
5.2.7.	<i>Деепричастие</i>	1
	НРК3 Морфологический разбор деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1
5.2.8.	<i>Наречие</i>	1
	РР8 Правописание наречий. Морфологические нормы.	1
5.2.9.	<i>Слова категории состояния</i>	2
	Слова категории состояния.	1

	Кд3 Контрольный диктант по теме «Части речи».	1
5.2.10.	<i>Служебные части речи</i>	5
	НРК4 Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1
	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.	1
	Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	2
	КР1 Промежуточная аттестация.	1
5.2.11.	<i>Междометие</i>	1
	Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова.	1
	Всего	36

**Тематический план
для 11 класса (рассчитан на 34 часа - 1 час в неделю)
базовый уровень**

№	Название раздела	Количество часов	В том числе лабораторных, практических и других видов работ			
			КД	КР	РР	НРК
1	Синтаксис и пунктуация	28	2	3		3
2	Культура речи. Стилистика.	3			3	
3	Обобщение изученного	3				
	Итого	34	2	3	3	3

**Поурочное планирование
11 класс**

№ урока	Тема урока	Количество Часов
1.	Синтаксис и пунктуация	28
	Основные принципы русской пунктуации.	1
	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	1
	Кр1 Входная контрольная работа	1
	Предложение как синтаксическая единица.	1
	Тире в простом предложении.	1
	Предложения с однородными членами.	1
	Знаки препинания при однородных членах.	1
	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.	1
	Обособленные и необособленные определения.	1
	Обособленные приложения.	1
	Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.	1
	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1
	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1
	Кр1-3 Пробная экзаменационная работа (в форме и по материалам ЕГЭ)	3
	1. Вводные слова и вставные конструкции. 2. Знаки препинания при вставных конструкциях.	2
	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
	НРК1 Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Сложное синтаксическое целое и абзац.	1
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	1
	Знаки препинания при цитатах.	1
	НРК2 Сочетание знаков препинания.	1
	НРК3 Авторская пунктуация.	1
	Кр4 Промежуточная аттестация	1
2.	Культура речи. Стилистика.	3
	РР1 Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка.	1
	РР2 Функциональные стили речи. История русского языкознания.	1
	РР3 Анализ текста.	1
3.	Обобщение изученного.	3
	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1
	Лексика. Фразеология.	1
	Морфология. Орфография. Решение тестовых задач.	1
	Всего	34

**Перечень обязательных практических, контрольных работ
10 класс**

1. Входной диктант с лексико-грамматическим заданием
2. Контрольный диктант с творческим заданием
3. Контрольный диктант по теме «Части речи»
4. Итоговая контрольная работа

Перечень обязательных практических, контрольных работ

11 класс

1. Контрольный диктант.
2. Контрольная работа (в формате ЕГЭ).
3. Итоговая контрольная работа

*Требования к уровню подготовки
обучающихся по русскому языку за курс X класса*

Обучающиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 10 класса обучающиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками:**

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;
- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами;
- создавать тексты разных стилей и типов речи; составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи;
- писать сочинения публицистического характера;
- писать заявление, автобиографию;
- уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- уметь участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками.

Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку за курс XI класса.

По окончании 11 класса обучающиеся должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- уметь участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 классов

В результате изучения курса русского языка обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению.

Критерии ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ обучающихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует	Допускаются:

	<p>теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и

речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение:

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
5. Гольцова, Н. Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
7. Меркин, Б. Г. Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. - М.: Русское слово, 2008.
8. Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Русский язык: электронный репетитор (система обучающих тестов). URL : www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm
2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL : www.labyrinth.ru/software/135117/

ЭОРы по русскому языку:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала - <http://language.edu.ru>
3. Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений - <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Имена.org - популярно об именах и фамилиях - <http://www.imena.org>
6. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка - <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО - <http://ruslit.ioso.ru>
8. Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>
9. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) - <http://www.mapryal.org>
10. Мир слова русского - <http://www.rusword.org>
11. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>
12. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка - <http://yamal.org/ook/>
13. Основные правила грамматики русского языка - <http://www.stihirus.ru/pravila.htm>
14. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы - <http://gramota.ru/book/ritorika/>
15. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» - <http://www.ropryal.ru>
16. Рукописные памятники Древней Руси - <http://www.lrc-lib.ru>

17. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН - <http://rusgram.narod.ru>
18. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник - <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
19. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты - <http://character.webzone.ru>
20. Тесты по русскому языку - <http://likbez.spb.ru>
21. Электронные пособия по русскому языку для школьников - <http://learning-russian.gramota.ru>
22. Аудиокниги - <http://audio.1c.ru/>

Материально-техническое обеспечение

Ноутбук, проектор, колонки