

ФК ГОС
02-09 9 кл

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Ухты

<p>Согласована Школьным методическим объединением учителей <u>русского языка и литературы</u> Руководитель ШМО <u>Демин С.В.</u> протокол № 1 от «01» сентября 2014 г.</p>	 <p>Утверждаю: Директор МОУ «СОШ №3» г. Ухты Т.А.Зайцева</p>
--	---

Внесены изменения
Приказ №01-02/249
от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Русский язык »

уровень образования – основное общее образование
срок реализации программы – 5 лет

Разработана учителем (предмет, ФИО) Демин С.В.
В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта
общего образования по русскому языку
указать предмет
с учетом примерной
программы русскому языку

г.Ухта
2014 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (утвержден Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 года №1089), с изменениями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 23.06.2015 №609), с учетом примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Русский язык. 5 – 9 классы. Автор – М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. М., «Просвещение», 2009 год.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; тематический план; содержание учебного материала, включающее федеральный, национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта; требования к уровню подготовки учащихся; критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля знаний; список литературы для учащихся, материально-техническое обеспечение, поурочное планирование .

Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; изучение общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию речи обучающихся - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа содержит:

отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию речи обучающихся - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка

сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Структура школьного курса русского языка в 5-9 классах.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, в т.ч. текст как продукт речевой деятельности,

функциональные разновидности языка и культура речи), а также формирование культуроведческой компетенции, рассредоточено по всем классам и проводится при изучении того или иного раздела программы курса; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций, изучается последовательно по разделам и распределено по классам. В 5,6,7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8,9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся с 5 класса.

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Каждая тема тоже завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

Усвоение **теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся**: при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, орфографического, морфологического, синтаксического и пунктуационного разбора.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом.

Развитие речи учащихся способствует развитию логического мышления.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности и осуществляется в 3-х направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Важнейшим направлением в работе учителя является формирование навыков грамотного письма. Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. В процессе обучения необходимо приобщать учеников к работе со справочной литературой.

Все перечисленные направления способствуют повышению интереса к русскому языку у ребят, более качественному его преподаванию учителем.

Распределение учебного материала по годам обучения отражено в таблице:

№	Разделы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Введение. Общие сведения о языке.	+	+	+	+	+
2	Фонетика	+				
3	Графика	+				
4	Орфоэпия	+				
5	Лексика	+	+			
6	Морфемика	+	+			
7	Морфология	+	+	+		
8	Словообразование	+	+			
9	Синтаксис	+			+	+

10	Пунктуация	+	+	+	+	+
11	Развитие речи	+	+	+	+	+

Изменения, внесённые в рабочую учебную программу, и их обоснование

Программа рассчитана на 837 часов. Форма проведения учебных занятий – урок, время – 45 минут. Учебное время – 35 недель (5-7 кл.), 36 недель (8 кл.) и 34 недели (9 классы) по БУП-2004. Распределение учебных часов по классам представлено в таблице:

№	Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	5	6	210
2	6	6	210
3	7	5	175
4	8	4	140
5	9	3	102
Всего			837

В целях развития связной речи учащихся в рабочей учебной программе добавлены часы на развитие речи при подготовке к устному итоговому собеседованию по русскому языку. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия реализации его (рабочей учебной программой предусмотрено увеличение часов на развитие речеведческих навыков обучающихся в связи с важностью изучаемых понятий для развития данной компетентности обучающихся). Увеличено количество часов в отличие от типовой программы на изучение следующих тем: в 5 классе - повторение изученного в начальных классах – на 4 часа, синтаксис и пунктуация - на 1 час, морфология – на 1 час, повторение изученного в 5 классе – на 1 час; в 6 классе – повторение изученного в 5 классе – на 7 часов, лексика и фразеология – на 1 час, словообразование – на 2 часа, имя существительное – на 2 часа, имя прилагательное – на 9 часов, имя числительное – на 7 часов, местоимение – на 4 часа, глагол – на 5 часов, повторение изученного в 6 классе – на 3 часа; в 7 классе причастие – на 2 часа, деепричастие – на 1 час; в 8 классе – двусоставное предложение – 6 часов, второстепенные члены предложения – на 2 часа, односоставное предложение – на 4 часа, неполные предложения – на 3 часа, однородные члены предложения – 3 часа, предложения с вводными словами, обращениями, междометиями – на 6 часов, способы передачи чужой речи – на 6 часов, повторение изученного в 8 классе – на 6 часов; в 9 классе – сложные предложения – на 12 часов, общие сведения о языке – на 8 часов, систематизация изученного на 13 часов.

Кроме того, тематическая часть рабочей программы предусматривает введение **национально-регионального компонента (10%)**.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 5-9 классов:

- диктанты с грамматическим заданием, объяснительные, предупредительные, словарные диктанты; тесты, комплексный анализ текста; сочинения разных жанров, изложения (выборочное, сжатое, подробное).
- Отдельные часы выделены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ (систематизация и обобщение материала на основе диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ), а также на повторение изученного материала.

Содержание образования

Содержание учебного материала, обеспечивающее формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА.** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, **ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ**), публицистического (выступление, **СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК**), официально-делового (расписка, **ДОВЕРЕННОСТЬ**, заявление, **РЕЗЮМЕ**) стилей.

Культура речи. **КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.**

Текст как продукт речевой деятельности. **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА.** Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: **ТЕЗИСОВ**, конспекта, отзыва, **РЕЦЕНЗИИ**, аннотации; письма; расписки, **ДОВЕРЕННОСТИ**, заявления.

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение

языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Содержание образования

5 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке

Язык- важнейшее средство общения. Общение устное и письменное. Язык и его единицы.

Раздел 2. Повторение изученного в начальных классах

I. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Безударные непроверяемые гласные в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы *и, у, а* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Части речи. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Глагол. *-Тся* и *-ться* в глаголах. Тема текста. Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. Имя существительное. *Ь* после шипящих на конце существительных. Буквы *Е-И* в окончаниях существительных. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

II. Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение,

определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Основные выразительные средства фонетики. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Раздел 5. Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные выразительные средства лексики. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- ращ- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи

Система частей речи в русском языке

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Отсутствие ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.
Стилистические
разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.
Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.
Невыдуманный
рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Сочинение на одну из тем по выбору.

НРК реализуется на уроках русского языка за счет использования текстов литературы Республики Коми.

Содержание образования

6 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Русский язык – один из развитых языков мира.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5 классе.

I. Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов. Синтаксис простого предложения и пунктуация в нем. Прямая речь и диалог.

II. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Раздел 3. Лексика и фразеология. Культура речи.

I. Повторение пройденного по лексике в V классе. Исконно русские слова.

Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Раздел 4. Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический)—приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Основные выразительные средства словообразования. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности.

Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Раздел 5. Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное.

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек**, **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек)**, **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное.

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен

прилагательных. **Не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан-** (**-ян-**), **-ин-**, **-онн-** (**-енн-**) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное.

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные **двое**, **трое** и **др.**, числительные **оба**, **обе** в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, **минут пять**, **километров десять**).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение.

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных

местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом

предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Раздел 6. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.

Сочинение на выбранную тему.

НРК реализуется на уроках русского языка за счет использования текстов литературы Республики Коми.

Содержание образования

7 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах

I. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи Морфологический разбор.

II. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Диалектные синонимы и их варианты. Диалектная фразеология, её использование в устной речи и фольклоре.

Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста. Языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е, не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Пересказ исходного текста с описанием действий.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие.

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в

предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Раздел 4. Повторение и систематизация изученного.

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика, фонетические нормы. Лексика. Фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.

НРК реализуется на уроках русского языка за счет использования текстов литературы Республики Коми.

Содержание образования

8 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Функции русского языка в современном мире.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-7 классах

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании:

согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение.

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Главные члены предложения.

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения.

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Односоставные и неполные предложения.

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Однородные члены предложения.

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Обращения, вводные слова и междометия.

I. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Прямая и косвенная речь.

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Раздел 4. Систематизация и обобщение пройденного в 8 классе.

НРК реализуется на уроках русского языка за счет использования текстов литературы Республики Коми.

Содержание образования

9 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Международное значение русского языка.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах, в т.ч. анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Сложные предложения. Культура речи.

Основные виды сложных предложений.

Сложносочиненные предложения.

I. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений. Их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Сжатое изложение с элементами сочинения.

Сложноподчиненные предложения.

I. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому-либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные

предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Их текстообразующая роль.

II. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями, которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строить сложноподчиненное предложение по заданным схемам.

III. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации

(перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

II. Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения. Умение пользоваться синонимическими конструкциями.

III. Сжатое изложение с элементами сочинения на морально-этическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

I. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи и разбирать сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Раздел 4. Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

Раздел 5. Систематизация и повторение изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

I. Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

II. Использование разнотипных простых предложений и сложных предложений в письменной речи. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (основных выразительных средств синтаксиса). Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложное синтаксическое целое.

III. Сжатое изложение публицистического характера с элементами сочинения.

НРК реализуется на уроках русского языка за счет использования текстов литературы Республики Коми.

Тематический план
5 класс
210 часов

№	тема уроков	Количество часов	В том числе на лабораторные, контрольные и другие виды работ		
			РР	Кд	НРК
1.	Введение	3	1		
2.	Повторение изученного в начальных классах	24	4	1	2
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	37	6	1	4
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	18	3		2
5.	Лексика. Культура речи	10	2		2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	26	2	1	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	83	12	4	8
	Самостоятельные и служебные части речи	1			
7.1	Имя существительное	25	4	1	2
7.2	Имя прилагательное	16	3	1	2
7.3	Глагол	42	5	2	4
8.	Повторение и систематизация изученного	9	2	1	2
	Всего	210	32	8	21

**Тематический план
6 класс
210 часов (6 часов в неделю)**

№	Тема разделов	Количество часов	В том числе на лабораторные, контрольные и другие виды работ		
			РР	Кд	НРК
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1			
2.	Повторение изученного в 5 классе.	17	4	1	5
3.	Лексика и фразеология	14	3		1
4.	Словообразование и орфография	30	5	1	2
5.	Морфология и орфография	135			
5.1	Имя существительное.	23	2	1	2
5.2	Имя прилагательное	30	6	1	4
5.3	Имя числительное	21	7		2
5.4	Местоимение	26	6	1	2
5.5	Глагол	35	7	2	3
6	Повторение изученного в конце года в 5-6 классах	13	2	1	
	Всего	210	42	8	21

Тематический план
7 класс
175 часов (5 часов в неделю)

№	ТЕМА	Количество часов	В том числе на лабораторные, контрольные и другие виды работ		
			РР	Кд	НРК
1.	Русский язык как развивающееся явление	1			
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	14	2	1	1
3.	Причастие	33	4	2	5
4.	Деепричастие	13	2	1	2
5.	Наречие. Категория состояния	42	8	1	6
6.	Служебные части речи.	54	8		4
6.1	Самостоятельные и служебные части речи.	1			
6.2.	Предлог	13	2		
6.3.	Союз	18	2		2
6.4.	Частица	22	4		2
7.	Междометие	4		1	
8.	Повторение в конце года	14	1		
	Всего	175	25	6	18

**Тематический план
8 класс
144 часов (4 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов	В том числе на лабораторные, контрольные и другие виды работ.		
			РР	кд	НРК
1.	Функции русского языка в современном мире	1			
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	8	2	1	2
3.	Словосочетание	4	2		
4.	Простое предложение	4	0		
5.	Двусоставные предложения	15	2		2
6.	Второстепенные члены предложения	10	1	1	
7.	Односоставное предложение	15	3		3
8.	Неполные предложения	5	2		1
9.	Предложения с однородными членами	17	6	1	2
10.	Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	18	2	1	2
11.	Предложения с обособленными членами	21	4		2
12.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	14	3	1	
13.	Повторение изученного в 8 классе	12	3		
	Итого	144	30	5	14

**Тематический план
9 класс
102 часа (3 часа в неделю)**

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе на лабораторные, контрольные и другие виды работ		
			РР	кд	НРК
1.	Международное значение русского языка	1			
2.	Повторение изученного в начале года	10	2	1	2
3.	Сложные предложения	61	14	2	5
4.	Общие сведения о языке	11	6	1	2
5.	Систематизация изученного в 5-9 классах	19	6	1	1
	Итого	102	28	5	10

Перечень контрольных и творческих работ (5 класс)

Входной контрольный диктант.
Обучающее изложение «Хитрый заяц».
Сжатое изложение по упр.137.
Сочинение по упр. 154.
Письмо.
Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»
Обучающее изложение с элементами описания
Сочинение-описание предмета
Сочинение-описание природы.
Подробное изложение по упр.367.
Диктант по теме «Морфемика. Орфография»
Выборочное изложение по упр.407
Сжатое изложение
Изложение по упр. 546.
Сочинение описание животного.
Диктант по теме «Имя существительное»
Диктант по теме «Имя прилагательное»
Невыдуманный рассказ о себе.
Диктант по теме «Глагол»
Изложение по упр.701
Годовой контрольный диктант.

Перечень контрольных и творческих работ (6 класс)

Домашнее сочинение по упр.24.

Входной контрольный диктант

Сжатое изложение

Подробное изложение по теме «Лексика»

Сочинение-описание помещения

Диктант по теме «Словообразование»

Классное сочинение

Контрольный диктант по теме «имя существительное»

Классное сочинение-описание зимней природы

Выборочное изложение по упр.272

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Выборочное изложение по упр.340

Сочинение-рассуждение по упр.358

Юмористический рассказ по рисункам

Сочинение-рассказ по воображению

Диктант по теме «местоимение»

Сочинение-рассказ по данному концу и началу

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Рассказ на основе услышанного.

Годовой контрольный диктант

Перечень контрольных и творческих работ (7 класс)

Входной контрольный диктант

Сочинение-описание внешности человека

Выборочное изложение

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Сочинение-описание действий

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Сочинение по упр. 181

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Контрольное изложение

Сочинение по упр.268

Сочинение-рассуждение

Годовой контрольный диктант

Перечень контрольных и творческих работ (7 класс)

Входной контрольный диктант

Сочинение-описание внешности человека

Выборочное изложение

Диктант по теме «Морфологические признаки причастия»

Диктант по теме «Причастие»

Сочинение-описание действий

Диктант по теме «Деепричастие»

Диктант по теме «Наречие»

Контрольное изложение

Изложение-описание действий

Сочинение-рассуждение

Диктант по теме «Предлог. Союз»

Сочинение-рассказ с обрамлением по данному сюжету

Годовая контрольная работа

Перечень контрольных и творческих работ (8 класс)

Входной контрольный диктант

Описание памятника культуры

Контрольный диктант по теме «Предложение»

Сочинение-рассуждение о бережном отношении к природе

Изложение об охране природы

Диктант по теме «Однородные члены предложения»

Сочинение – рассуждение

Сочинение на публицистическую тему

Контрольный диктант по теме «Вводные слова и обращения»

Изложение с элементами сравнительной характеристики героев

Сочинение публицистического характера

Изложение с элементами сочинения на этическую тему

Промежуточная аттестация

Перечень контрольных и творческих работ (9 класс)

Входной контрольный диктант

Домашнее сочинение

Изложение с элементами сочинения

Сочинение-рассуждение о родном крае

Контрольный диктант

Контрольное изложение с элементами сочинения

Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»

Изложение с элементами сочинения

Промежуточная аттестация

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к знаниям умениям навыкам учащихся ЗА КУРС V КЛАССА

Аудирование.

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

* выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение.

- Выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- Разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- Ориентироваться в структуре параграфа;
- Извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов

Говорение.

- Доказательно отвечать на вопросы учителя;
- Подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный материал, сохраняя его строение, тип речи;
- Создавать устные высказывания, раскрывая тему и основную мысль

Письмо.

- Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- Создавать письменные высказывания разных типов речи;
- Составлять план сочинения и следовать ему в процессе письма
- Раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- Писать небольшие по объекту тексты разных стилей, в том числе и научного;
- Пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста

Текстоведение.

- Определять тему, основную мысль текста, стилевую принадлежность и типу речи;
- Подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста, делить текст на абзацы;
- Исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия.

- Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- Находить в художественном тексте явление звукописи;
- Правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- Работать с орфоэпическим словарем

Графика.

- Правильно произносить названия букв русского алфавита;
- Свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

Морфемика и словообразование.

- Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;
- Подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- Пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- Объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах

Лексикология и фразеология.

- Объяснять лексическое значение слов разными способами;
- Пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова;
- Различать прямое и переносное значения слов;
- Находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- Владеть наиболее употребительными оборотами русского этикета;
- Толковать значения общеупотребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

Морфология.

- Различать части речи, указывать их морфологические признаки;
- Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи

Орфография.

- Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм;
- Устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения

Синтаксис и пунктуация.

- Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;
- Выделять грамматическую основу предложения;
- Конструировать предложения по заданным схемам;

- Оpoznавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами, находить предложения с прямой речью;
- Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС VI КЛАССА

Аудирование.

- Следить за ходом устного рассуждения, выделять главную информацию;
- Определять и формулировать основную мысль аудируемого текста

Чтение.

- Осмысленно понимать и пересказывать тексты лингвистического содержания;
- Уместно использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Выразительно читать художественные и научно-учебные тексты

Говорение.

- Пересказывать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;
- Сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- Строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему

Письмо.

- Строить письменное высказывание на заданную тему;
- Собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- Устранять неоправданный речевой повтор различными способами

Текстоведение.

- определять основную мысль текста, подбирать заголовок, делить текст на смысловые части;
- определять вид и средства связи предложений в тексте;
- устанавливать стилевую принадлежность текста

фонетика и орфоэпия.

- Правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- Пользоваться орфоэпическим словарем;
- Обнаруживать ошибки в звучащей речи

Морфемика и словообразование.

- Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

- Давать структурно-грамматическую характеристику слову по морфемной модели;
- Различать изученные способы словообразования, составлять словообразовательные пары и цепочки слов;
- Пользоваться словообразовательным словарем и словарем морфемных моделей слов

Лексика и фразеология.

- Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и задачами общения;
- Толковать значения слов и фразеологизмов;
- Подбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- Пользоваться различными видами словарей;
- Анализировать примеры использования слов в переносном значении

Морфология.

- Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- Опирается на морфологические признаки при написании слов

Орфография.

- Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- Объяснять суть основного принципа русской орфографии;
- Свободно пользоваться орфографическим словарем;
- Владеть приемом поморфемного письма

Синтаксис и пунктуация

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- Анализировать разные виды сложных предложений
- Определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- Правильно применять изученные пунктуационные правила, строить пунктуационные схемы предложений

Требования к уровню подготовки учащихся за курс VII класса.

Аудирование.

- Адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- Выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- Обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника

Чтение.

- Дифференцировать известную и неизвестную информацию текста;
- Выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- Находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- Прогнозировать содержание текста по данному началу

Говорение

- Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- Создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи;
- Строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- Соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного литературного языка, нормы устной речи;
- Уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации

Письмо.

- Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- Создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи;
- Писать тексты размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- Соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного литературного языка, а также нормы письменной речи;
- Использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста

Текстоведение.

- Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- Рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требования к построению связного текста

Фонетика и орфоэпия.

- Правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи;
- Анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм

Морфемика и словообразование

- По типичным морфемам определять часторечную принадлежность слова;
- Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи;
- С помощью этимологического школьного словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов

Лексика и фразеология.

- Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением;
- Пользоваться различными видами лексических словарей;
- Находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- Проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении

Морфология

- Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи;
- Использовать знания по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения

Орфография.

- Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- Учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания

Синтаксис и пунктуация.

- Конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- Определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- Различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, строить пунктуационные схемы предложений.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС VIII КЛАССА

Аудирование.

- Владеть разными видами аудирования и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели;
- Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- Фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного ли сжатого пересказа;
- Комментировать позицию автора текста;
- Задавать вопросы по прослушанному тексту

Чтение.

- Составлять схемы, таблицы на основе прочитанного текста;
- Владеть разными видами чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- Комментировать позицию автора прочитанного текста;
- Читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- Пользоваться справочным аппаратом книги;
- Находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета

Говорение.

- Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- Строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- Создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства;
- Составлять инструкции по применению того или иного правила

Письмо.

- Излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- Создавать портретный очерк, проблемную статью, репортаж о событии;
- Писать заметки, рекламные аннотации;

- Уместно использовать характерные для публицистики языковые средства;
- Составлять деловые бумаги

Текстоведение.

- Устанавливать стилевую разновидность текста, анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст;
- Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль

Фонетика и орфоэпия

- Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм

Морфемика и словообразование

- Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- Подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- Пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей

Лексикология и фразеология.

- Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять;
- Пользоваться разными видами толковых словарей;
- Оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания;
- Находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка

Морфология.

- Распознавать части речи и их формы;
- Соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов;
- Пользоваться словарем грамматических трудностей;
- Опирается на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

Орфография.

- Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное

строение и грамматическую характеристику слова

Синтаксис и пунктуация.

- Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- Различать простые предложения разных видов;
- Использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- Правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами;
- Правильно строить предложения с обособленными членами;
- Использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- Строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила

Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс 9 класса

Аудирование.

- Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- Сопоставлять два или более прочитанных текстов, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию;
- Замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка

Чтение.

- Составлять тезисный план, конспект прочитанного текста;
- Оценивать степень понимания содержания прочитанного текста

Говорение.

- Создавать устные монологические высказывания на актуальные темы;
- Владеть основными нормами построения устного высказывания;
- Строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка

Письмо.

- Владеть основными нормами построения письменного высказывания;
- Писать изложение по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- Писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- Комментировать позицию авторов и формулировать собственное отношение к ней;
- Формулировать основную мысль сочинения-рассуждения, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- Осуществлять речевой самоконтроль, оценивая собственное изложение или сочинение с точки зрения содержания и языкового оформления

Текстоведение

- Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи;
- Оценивать изобразительно-выразительные средства языка, использованные в тексте

Фонетика и орфография

- Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм

Морфемика и словообразование

- Толковать значение слова, исходя из морфемного состава;
- Пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей

Лексика и фразеология

- Разъяснять значения слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять;
- Пользоваться разными видами толковых словарей, верно использовать термины в текстах научного стиля;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

Морфология

- Распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- Правильно использовать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей

Орфография

- Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами;
- Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов

Синтаксис и пунктуация

- Различать изученные виды простых и сложных предложений;
- Уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- Строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила

Критерии ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «**4**» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «**5**», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**3**» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2**» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в

формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Клас с	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарно м диктанте
	слов (самостоятельн ых и служебных)	орфограм м	пунктограм м	слов с непроверяемы ми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8

	ошибка.	или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*тирождок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

Класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2

пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Материально-техническое обеспечение

Учебники, реализующие рабочую программу:

1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор -акад. РАО Н. М. Шанский.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Подред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

3. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.* и др. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

4. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.* и др. Обучениерусскомуязыку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012.

5. *Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.

6. *Поливанова К.А.* Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.

7. Сайт«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

8. Сайт«Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

9. Сайт «Каталог электронных образовательныхресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режимдоступа: <http://fcior.edu.ru>

10. Сайт«Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

1 Сайт«Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режимдоступа: <http://www.it-n.ru>

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учителя

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5- 9 классы. - М.: «Просвещение», 2007 г.
2. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику для 5 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2006.- 110 с.
3. Василенко М.В., Лагутина Е.В., Денисова М.А. Грамматика русского языка 5-9 класс (в таблицах). – М.: Издат-школа, 1997
4. Водолазкая С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008
5. Гдалевич Л.А., Фудим Э.Д. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1991
6. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 классы. – М.: «Дрофа», 1998
7. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
8. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 2002
9. Розенталь Д.А. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1994

Для учащихся

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. – М.: «Просвещение», 1995
2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 5 класс. – М.: «Просвещение», 2004 г.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. «Русский язык. 5 класс»: М.: «Просвещение», 2008
4. Книгина М.П. Тесты по русскому языку 5 класс. – Саратов: Лицей, 2002
5. Коробкина В.А. Русский язык 5 класс. Тетрадь с печатной основой. – Тобольск: Лава, 2000
6. Шанский Н.М. В мире слов. - М.: «Просвещение», 1985
7. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса.
8. Мультимедийные пособия:
 - «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
 - 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
 - Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
 - Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Дополнительная литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю.Шведовой.-18 издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 797с.
2. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник.- 2-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2001.- 944с.
3. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- 3-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1997.- 347 с.
4. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Резниченко.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.- 1182с.
5. Н.П.Колесников Словарь слов с двойными согласными. Ростов н/Д.: Издательство Рост. ун-та, 1995.- 416с.
6. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: под редакцией Л.А.Чешко.- 5-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 600 с.
7. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. Издание 2-е, исправлено и дополнено, М., «Просвещение», 1976, 543с.
8. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка – М., 1981
9. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы (Под ред. Н.М. Шанского) М., 1993

**Поурочное планирование
5 класс**

№	Тема урока	Количество часов
1.	Введение	3
	Ваш учебник.	1
	Язык и речь. Язык и человек.	1
	Рр1 Стили речи.	1
2.	Повторение изученного в начальных классах	24
	Состав слова.	2
	Орфограмма.	1
	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	2
	1. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. 2. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	2
	Буквы И, У, А после шипящих.	1
	Разделительные Ъ и Ь.	1
	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
	Рр2 НРК1 Текст.	1
	Рр3-4 Обучающее изложение.	2
	Части речи. Глагол.	1
	ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах	1
	Личные окончания глаголов.	2
	Имя существительное.	1
	Имя прилагательное.	1
	Рр5 НРК2 Тема текста. Основная мысль текста.	1
	Местоимение.	1
	Повторение материала по разделу «Повторение изученного в начальных классах».	1
	Кд1 1. Контрольный диктант. 2. Анализ контрольного диктанта.	2
3.	Синтаксис и пунктуация	37
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания.	3
	Предложение.	1
	Рр6-7 Сжатое изложение.	2
	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
	Рр8 НРК3 Сочинение на свободную тему.	1
	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
	Подлежащее.	1
	Сказуемое.	1

	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1
	Дополнение.	1
	Определение.	1
	Обстоятельство.	1
	НРК4 1.Предложения с однородными членами. 2.Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	3
	Предложения с обращениями.	2
	Рр9 Письмо.	1
	НРК5 Синтаксический разбор простого предложения.	1
	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
	Сложные предложения.	4
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	1
	Рр10 НРК6 Заглавие, основная мысль текста.	1
	Прямая речь.	2
	Рр11 Диалог.	1
	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
	Кд2 1. Контрольный диктант. 2. Анализ контрольного диктанта.	2
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	18
	Фонетика. Гласные звуки.	2
	Согласные звуки.	1
	Чередование гласных и согласных.	2
	Согласные твердые и мягкие.	2
	Рр12 НРК7 Повествование. Обучающее изложение.	1
	Согласные твердые и глухие.	2
	Графика. Алфавит.	1
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
	Рр13 Описание предмета. Подготовка к сочинению-описанию.	1
	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	2
	Фонетический разбор слова.	1
	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».	1
	Рр14 НРК8 Сочинение-описание.	1
5.	Лексика. Культура речи.	10
	Слово и его лексическое значение	1
	Однозначные и многозначные слова.	1
	Прямое и переносное значение слова.	1
	Омонимы.	1
	Синонимы.	2
	Рр15 НРК9 Сочинение-описание природы.	1
	Антонимы.	2
	Рр16 НРК10 Подробное изложение.	1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	26
	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
	Окончание. Основа слова.	1
	Корень слова.	2
	Рр17 Рассуждение.	1
	Суффикс.	2
	Приставка.	1

	Рр18 Выборочное изложение.	1
	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
	Морфемный разбор слова.	1
	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
	Буквы З-С на конце приставок.	2
	НРК11 Буквы О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ.	2
	Буквы О-А в корнях РАСТ-РОС.	3
	Буквы Ё-О после шипящих в корне.	2
	Буквы И-Ы после Ц.	2
	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1
	Кд3 1. Контрольный диктант. 2. Анализ контрольного диктанта.	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	83
	Самостоятельные и служебные части речи.	1
7.1.	Имя существительное	24
	Имя существительное как часть речи.	2
	Рр19 Доказательства в рассуждении.	1
	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
	Рр20-21 НРК12-13 Сжатое изложение.	2
	Род имен существительных.	1
	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1
	Три склонения существительных.	2
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	3
	Рр22 Изложение по теме «Рассуждение».	1
	Множественное число имен существительных.	2
	О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	2
	Морфологический разбор имени существительного.	1
	Повторение по теме «Имя существительное».	1
	Кд4 1. Контрольный диктант. 2. Анализ контрольного диктанта.	2
7.2.	Имя прилагательное.	16
	Имя прилагательное как часть речи.	3
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	3
	Рр23 НРК14 Описание животного.	1
	Прилагательные краткие и полные.	2
	Рр24-25 Сочинение-описание животного.	2
	НРК15 Морфологический разбор имени прилагательного.	1
	Повторение по теме «Имя прилагательное».	2
	Кд5 Диктант и его анализ.	2
7.3.	Глагол	42
	Глагол как часть речи.	2
	НЕ с глаголами.	3
	Рр26 НРК16 Рассказ.	1
	Неопределенная форма глагола.	4
	Рр27 Рассказ.	1
	Правописание ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах.	3

	Виды глагола.	3
	НРК17 Е-И в корнях с чередованием.	4
	Рр28 Невыдуманный рассказ о себе.	1
	Кд 6 Диктант и его анализ.	2
	Время глагола.	1
	Прошедшее время.	1
	Настоящее время.	1
	Будущее время.	1
	НРК18 Спряжение глагола.	5
	Морфологический разбор глагола.	1
	Рр29 Изложение по теме «Рассказ».	1
	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	2
	Употребление времен.	1
	Рр30 НРК19 Создание спортивного репортажа по рисункам.	1
	Повторение по теме «Глагол».	1
	Кд7 Диктант и его анализ.	2
8.	Повторение и систематизация изученного	9
	Разделы науки о языке.	1
	Рр31-32 НРК20-21 Сочинение на одну из предложенных тем.	2
	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
	Орфограммы в корнях слов.	1
	КР8 Итоговая контрольная работа и ее анализ	2
	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	2
	Всего	210 часов

Поурочное планирование

6 класс

№	тема уроков	Количество часов
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2.	Повторение изученного в 5 классе.	17
	Фонетика и графика. Фонетический разбор слова. Орфография.	1
	1. Части слова. Морфемный разбор слова. 2. Орфограммы в приставках и корнях слов.	2
	1. Части речи. Морфологический разбор слов. 2. Орфограммы в окончаниях слов.	2
	НРК1 Рр1 Подготовка к домашнему сочинению (упр. 24).	1
	Словосочетание.	1
	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри предложения.	1
	Сложное предложение. Запятая в сложном предложении.	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения.	1
	Прямая речь и диалог. Знаки препинания при прямой речи.	1
	НРК2-3 1. Текст. 2. Рр2Работа с текстом.	2
	Кд1 1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
	Рр3-4 НРК4-5 Стили речи.	2
3.	Лексика и фразеология	14
	Повторение изученного по теме «Лексика» в 5 классе.	2
	Рр5 Собираение материалов к сочинению.	1
	Общеупотребительные слова. Диалектизмы.	1
	НРК6 Профессионализмы.	1
	Эмоционально окрашенные слова и жаргонизмы	1
	Рр6 Сжатое изложение.	2
	Устаревшие и новые слова.	1
	Заимствованные слова.	1
	Фразеологизмы.	3
	Рр7 Подробное изложение.	1
	Словообразование и орфография	30
	Повторение изученного в 5 классе.	2
	Рр8 НРК7 Описание помещения.	1
	Основные способы образования слов.	4
	Рр9 Этимология слов	1
	Рр10 Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
	Буквы О-А в корне –кос- – -кас-.	2

	Буквы О-А в корне –гор- – -гар-.	2
	Буквы И-Ы после приставок.	1
	Приставки Пре-При.	4
	Соединительные О-Е в сложных словах.	1
	Сложносокращенные слова.	3
	Рр11 Подготовка к сочинению.	1
	Рр12 НРК8 Классное сочинение.	1
	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
	Повторение по теме «Словообразование и орфография».	2
	Подготовка к диктанту по теме «Словообразование и орфография».	1
	Кд2 1. Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
4.	Морфология и орфография	135
4.1.	Имя существительное.	23
	Повторение изученного по теме «Имя существительное» в 5 классе.	2
	Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на -МЯ.	2
	1. Несклоняемые имена существительные. 2-3. Род несклоняемых имен существительных.	3
	Имена существительные общего рода.	1
	Морфологический разбор имен существительных.	1
	НЕ с существительными.	4
	Рр13-14 НРК9-10 Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 214).	2
	Буквы Ч – Щ в суффиксах -ЧИК- и –ЩИК-.	2
	Гласные в суффиксах –ЕК- и –ИК-.	1
	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	1
	Повторение по теме «Имя существительное».	1
	Подготовка к диктанту по теме «Имя существительное».	1
	Кд3 1. Контрольный диктант по теме «Имя существительное». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
4.2.	Имя прилагательное	30
	Повторение изученного в 5 классе.	2
	Рр15 НРК11 Описание природы.	1
	Рр16-17 Степени сравнения имен прилагательных.	2
	Рр18 НРК12 Подготовка к сочинению. (упр. 267)	1
	Рр19 Классное сочинение.	1
	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	2
	Относительные прилагательные.	2
	Притяжательные прилагательные.	1
	Морфологический разбор имен прилагательных.	1
	НЕ с прилагательными.	3
	Гласные О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	2
	Рр20 НРК13 Сочинение-описание.	1
	Рр21 НРК14 Сочинение-описание зимней природы.	1
	Н и НН в суффиксах прилагательных.	3
	Суффиксы –К- и –СК-.	1
	Рр22 Выборочное изложение (упр. 272).	1
	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2
	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1

	Кд4 1. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
4.3.	Имя числительное	21
	Имя числительное как часть речи.	1
	Простые и составные числительные.	1
	Ь на конце и в середине числительных.	1
	Разряды количественных числительных.	2
	Числительные, обозначающие целые числа.	3
	Рр23 Выборочное изложение (упр. 340)	1
	Дробные числительные.	2
	Собирательные числительные.	2
	Порядковые числительные.	2
	Рр24 Сочинение-рассуждение (упр. 358).	1
	Морфологический разбор числительных.	1
	1. Повторение по теме «Имя числительное». 2. Рр25 Повторение по теме «Имя числительное».	2
	Рр26-27 НРК15-16 Изложение по теме «Имя числительное».	2
4.4.	Местоимение	26
	Местоимение как часть речи.	1
	Личные местоимения.	2
	Рр28 Возвратное местоимение.	1
	Рр29 Юмористический рассказ по сюжетным рисункам.	1
	Вопросительные местоимения.	1
	Относительные местоимения.	3
	Неопределенные местоимения.	2
	Отрицательные местоимения.	2
	Указательные местоимения.	2
	Рр30 Определительные местоимения.	2
	Притяжательные местоимения	2
	Рр31 Сочинение-рассказ по воображению (упр. 422).	1
	Морфологический разбор местоимения.	1
	Рр32-33 НРК17-18 Изложение.	2
	Повторение по теме «Местоимение».	1
	Кд5 1. Контрольный диктант по теме «Местоимение». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
	Глагол	35
	Повторение изученного в 5 классе.	2
	Рр34 Сочинение-рассказ по данному началу и концу.	1
	Разноспрягаемые глаголы.	2
	Переходные и непереходные глаголы.	2
	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	3
	НРК19 Рассказ в рассказе.	1
	Условное наклонение.	2
	Повелительное наклонение.	3
	Рр35-36 Употребление наклонений.	2
	Кд6 1. Контрольный диктант по теме «Глагол». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
	Безличные глаголы.	3
	Морфологический разбор глагола.	1
	Рр37-38 Рассказ на основе услышанного.	2
	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3

	Рр39-40 НРК20-21 Сочинение-рассказ на основе услышанного.	2
	Повторение по теме «Глагол».	2
	Кд7 1. Контрольный диктант по теме «Глагол». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
	Повторение изученного в конце года в 5-6 классах	13
	Разделы науки о языке.	1
	Орфография. Орфографический разбор.	2
	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2
	Рр 41-42 Сочинение типа описания, повествования, рассуждения (упр. 525).	2
	Лексика и фразеология.	1
	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	2
	Кд8 1. Годовая контрольная работа. 2. Анализ контрольной работы.	2
	Итоговый урок.	1
	Всего	210

Поурочное планирование

7 КЛАСС

№	ТЕМА	Количество часов
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	14
	1-2. Синтаксис. Синтаксический разбор.	3
	3. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
	Лексика и фразеология.	1
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор.	1
	Словообразование и орфография.	1
	Морфемный и словообразовательный разбор.	1
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	3
	Рр1 Текст.	1
	Рр2 НРК1 Стили литературного языка.	1
	Кд1 Контрольный диктант.	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
3.	Причастие	33
	Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.	2
	Причастие как особая форма глагола.	3
	Склонение причастий.	1
	Знаки препинания при причастном обороте.	3
	Рр3 НРК2 Описание внешности человека.	1
	Действительные и страдательные причастия.	1
	НРК3 Действительные причастия настоящего времени.	1
	Действительные причастия прошедшего времени.	1
	НРК4 Страдательные причастия настоящего времени.	1
	Страдательные причастия настоящего времени.	1
	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
	Краткие страдательные причастия.	1
	Рр4 Выборочное изложение.	1
	Морфологический разбор причастия.	1
	Кд2 Диктант по теме «Морфологические признаки причастия».	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	3
	Н и НН в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	3
	Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени.	1
	Рр5-6 НРК5-6 Сочинение-описание внешности человека.	2

	Повторение по теме «Причастие».	1
	Кд3 Диктант по теме «Причастие».	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
4.	Деепричастие	13
	Деепричастие как особая форма глагола.	1
	НЕ с деепричастиями.	1
	НРК7 Знаки препинания при деепричастном обороте.	2
	Деепричастия несовершенного вида.	1
	Деепричастия совершенного вида.	1
	Рр7 НРК8 Описание действий.	1
	Рр8 Сбор материала к сочинению.	1
	Морфологический разбор деепричастия.	1
	Повторение по теме «Деепричастие».	2
	Кд4 Диктант по теме «Деепричастие».	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
5.	Наречие. Категория состояния	42
	Наречие как часть речи.	3
	Смысловые группы наречий.	2
	Рр9-10 НРК9-10 Сочинение по упр. 211	2
	Степени сравнения наречий.	2
	Морфологический разбор наречия.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е.	2
	Рр11-12 НРК11-12 Изложение. Описание действий.	2
	Буквы Е-И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	2
	Н и НН в наречиях.	2
	Рр13-14 НРК13-14 Описание действий.	2
	О-Е после шипящих на конце наречий.	2
	О-А на конце наречий с приставками из-, до-, с-.	2
	Дефис в наречиях.	3
	Слитное и раздельное написание наречий.	3
	Ь после шипящих на конце наречий.	2
	Повторение по теме «Наречие».	2
	Кд5 Диктант по теме «Наречие».	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
	Категория состояния.	4
	Рр15-16 Контрольное изложение.	2
6.	Служебные части речи	54
6.1	Самостоятельные и служебные части речи.	1
6.2.	Предлог	13
	Предлог как часть речи.	1
	Употребление предлогов.	2
	Непроизводные и производные предлоги.	2
	Простые и составные предлоги.	1
	Морфологический разбор предлогов.	1
	Рр17-18 Сочинение по упр. 307.	2
	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	4
6.3.	Союз	18
	Союз как часть речи.	1
	Простые и составные союзы.	1
	Союзы сочинительные и подчинительные.	1

	Запятая перед союзами в сложном предложении.	2
	Сочинительные союзы.	3
	Подчинительные союзы.	3
	Морфологический разбор союза.	1
	Рр19-20 НРК15-16 Сочинение-рассуждение.	2
	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	3
	Повторение по теме «Предлог. Союз».	1
6.4.	Частица	22
	Частица как часть речи.	1
	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2
	Отрицательные частицы.	4
	Модальные частицы.	3
	Раздельное и дефисное написание частиц.	2
	Рр21-22 Сочинение-рассказ с обрамлением по данному началу.	2
	Морфологический разбор частицы.	1
	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ-.	2
	Рр23-24 НРК17-18 Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2
	Различение на письме частицы НИ, союза НИ, приставки НИ.	2
	Повторение по теме «Частица».	1
7.	Междометие. Звукоподражательные слова	4
	Междометие как часть речи.	1
	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2
	Кр1 Промежуточная аттестация.	1
8.	Повторение в конце года	14
	Русский язык и разделы науки о нем.	1
	Рр25 Текст. Стили речи.	1
	Фонетика и графика.	1
	Лексика и фразеология.	1
	Словообразование.	2
	Морфология.	3
	Синтаксис.	2
	Пунктуация.	2
	Итоговый урок.	1
	Всего	175

**Поурочное планирование
8 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Функции русского языка в современном мире	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	8
	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	2
	Знаки препинания в сложном предложении.	1
	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1
	Рр1-2 НРК1-2 Изложение.	2
	Кр1 Входная контрольная работа	1
3.	Словосочетание	4
	Строение и грамматическое значение словосочетания. Связь слов в словосочетании.	2
	Рр3-4 Строение и грамматическое значение словосочетания. Связь слов в словосочетании.	2
4.	Простое предложение	4
	Строение и грамматическое значение предложений.	2
	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	2
5.	Двусоставные предложения	15
	Подлежащее.	2
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	2
	Составное глагольное сказуемое	3
	Составное именное сказуемое	3
	Тире между подлежащим и сказуемым.	3
	Рр5-6 НРК3-4 Изложение текста, содержащего описание памятника культуры.	2
6.	Второстепенные члены предложения	10
	Дополнение	2
	Определение	2
	Приложение.	2
	1-2. Основные виды обстоятельств. 3. Рр7 Основные виды обстоятельств.	3
	Кд1 Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».	1
7.	Односоставное предложение	15
	НРК5 Основные группы односоставных предложений.	1
	Определенно-личные предложения	2
	Неопределенно-личные предложения	2
	Обобщенно-личные предложения.	1
	Безличные предложения	2

	Назывные предложения	2
	1-2. Обобщение изученного об односоставных предложениях. 3. Рр 8 Обобщение изученного об односоставных предложениях.	3
	Рр9-10 НРК6-7 Сочинение-рассуждение о памятнике истории (культуры) родного края.	2
8.	НРК8 Неполные предложения	5
	1-3. Неполные предложения. 4.Рр11 НРК8 Неполные предложения. 5. Рр12 Неполные предложения.	
9.	Предложения с однородными членами	17
	Понятие об однородных членах.	2
	Однородные и неоднородные определения	2
	1-2. Однородные члены, связанные союзами, и пунктуация при них. 3-4. Рр13-14 Однородные члены, связанные союзами, и пунктуация при них.	4
	Рр15-16 НРК9-10 1. Ораторская речь. 2. Публичное выступление по истории родного края.	2
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	3
	Кд2 1. Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
	Рр17-18 Сочинение-рассуждение (на свободную тему).	2
10.	Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	18
	Обращения и знаки препинания при них.	4
	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.	9
	Рр19-20 НРК11-12 Сочинение-рассуждение на литературную тему.	2
	Знаки препинания при словах ДА, НЕТ и междометиях.	1
	Кд3 1. Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями». 2. Анализ контрольного диктанта.	2
11.	Предложения с обособленными членами	21
	Понятие об обособленных членах предложения	1
	Обособленные определения.	4
	Обособленные приложения.	2
	Рр21-22 1. Характеристика человека как вид текста. 2. Изложение с элементами сравнительной характеристики героев	2
	Обособленные обстоятельства	3
	Обособленные уточняющие члены предложения.	3
	Повторение по теме по теме «Предложения с обособленными членами».	3
	Рр23-24 НРК13-14 Сочинение публицистического характера.	2
12.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	14
	Способы передачи чужой речи.	1
	Предложения с прямой речью.	3

	1-2. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. 3. Рр25 Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	3
	Цитаты и знаки препинания при них.	3
	Рр26-27 Изложение с элементами сочинения на этическую тему	2
	Кд4 1Промежуточная аттестация 2. Анализ контрольной работы.	2
13.	Повторение изученного в 8 классе	12
	Словосочетание. Виды простых предложений.	1
	1. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Второстепенные члены предложения.	2
	Простые предложения с однородными членами	2
	1-2. Предложения с обособленными членами. 3-4. Рр28-29 Предложения с обособленными членами.	4
	1-2. Предложения с вводными словами и предложениями. 3. Рр30 Предложения с вводными словами и предложениями.	3
	Всего	144

9 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Международное значение русского языка.	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	10
	Комплексное повторение (орфограммы в корне, словосочетание).	1
	Комплексное повторение (написание имен существительных, наречий, типы простых предложений).	1
	Комплексное повторение (осложненное предложение: однородные, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения).	2
	Комплексное повторение (Виды односоставных предложений, тире в простом предложении).	1
	Комплексное повторение (разбор простого предложения, правописание омонимичных частей речи).	1
	Контрольный диктант.	1
	Анализ контрольного диктанта.	1
	Рр1-2 НРК1-2 Сжатое изложение.	2
3.	Сложные предложения	61
	Основные виды сложных предложений.	1
3.1	Сложные союзные предложения	39
3.1.1	Виды союзных сложных предложений	6
3.1.2	Сложносочиненные предложения	7
	Виды сложносочиненных предложений по значениям и союзам. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2
	Сложносочиненные предложения с общим членом. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2
	Рр3 НРК3 Рецензия. Обучение составлению рецензии.	1
	Рр4 Работа с текстом.	1
	Рр5 Подготовка к домашнему сочинению с использованием групп сложносочиненных предложений.	1
3.1.3	Сложноподчиненные предложения	26
	Строение сложноподчиненного предложения. Группы сложноподчиненных предложений.	1
	Подчинительные союзы и союзные слова. Схемы	1

	сложноподчиненные предложения.	
	Рр6-7 Изложение с элементами сочинения.	2
	НРК4 Работа с текстом.	1
	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1
	Сложноподчиненное предложение с придаточным местоименно-определительным.	1
	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	2
	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными.	1
	Придаточные предложения образа действия и степени.	1
	Рр8 Деловые бумаги.	1
	Придаточные предложения места.	1
	Придаточные предложения времени.	1
	Придаточные предложения условия.	1
	Придаточные предложения причины.	1
	Рр9-10 НРК5-6 Сочинение-рассуждение на морально-этическую или историко-литературную темы.	2
	Придаточные предложения цели.	1
	Придаточные предложения сравнения.	1
	Придаточные предложения уступки и следствия.	1
	Придаточные предложения присоединительные.	1
	Кд 2 Контрольный диктант и его анализ.	2
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с несколькими придаточными.	1
3.2	Бессоюзные сложные предложения	10
	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
	Рр11 Реферат. Обучение написанию реферата.	1
	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2
	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2
	Знаки в бессоюзном сложном предложении.	1
	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
3.3	Сложные предложения с разными видами связи	11
	Сложные предложения с разными видами связи.	2
	Рр12 НРК7 Конспект статьи. Работа с текстом.	1
	Сложные предложения с разными видами связи.	1
	Рр13-16 Контрольное изложение с элементами сочинения (в форме и по материалам ГИА).	4
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
	Кд3 Контрольный диктант.	1

	Анализ контрольного диктанта.	1
4.	Общие сведения о языке	11
	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
	Рр17 Русский литературный язык. Стили речи. Разговорный стиль.	1
	Рр18 НРК8 Типы речи. Средства связи частей в тексте.	1
	Рр19 Научный стиль. Обучение составлению тезисов статьи на лингвистическую тему.	1
	Рр20 Применение официально-делового стиля.	1
	Публицистический стиль.	1
	Рр21 Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.	1
	Рр22 НРК9 Художественный стиль.	1
	Кр1 Промежуточная аттестация. Анализ работы.	2
	Ученые-русисты.	1
5.	Систематизация изученного в 5-9 классах	19
	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
	Рр23 НРК 10 Работа с текстом.	1
	Правописание приставок.	1
	Гласные после шипящих и Ц.	1
	Ь в частях речи после шипящих	1
	НЕ с частями речи.	1
	Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, причастий.	1
	Правописание окончаний глагола и суффиксов причастий.	1
	Рр24-25 Сжатое изложение.	2
	Правописание НЕ и НИ.	1
	Правописание Н и НН в разных частях речи.	2
	Промежуточная аттестация.	1
	Правописание наречий.	1
	Правописание производных предлогов.	1
	Рр26-27 Прямая и косвенная речь. Правила цитирования.	2
	Рр 28 Доклад на историко-литературную тему.	1
	Всего	102

