

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»*

Республика Коми г. Ухта, ул. Оплеснина, д.28
Тел. 76-31-70

Согласовано
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол № 1
От «28» августа 2014г.



Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №3»
Т.А. Зайцева
«28» августа 2014г.

Рабочая учебная программа

Литературное чтение

(наименование учебного предмета)

I ступень

(уровень, степень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы

УМК «Школа 2100»

«Литературное чтение» авторы:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

Учитель, составивший рабочую учебную программу:

Канева О.М.

г. Ухта

2014г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В курс «Литературное чтение» включены уроки НРК (10%).

В 1-ом классе, в I четверти проводится 3 урока по 35 минут, поэтому уроки литературного чтения могут быть интегрированы с другими предметами на усмотрение учителя.

Описание места учебного предмета

в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (в 1-ом классе 132 ч. в год, во 2-4 классах – по 102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 438 часа.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой

детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного материала

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных

произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ

1-й класс – 36 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (9ч) Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (8ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (9ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.

Маленькие открытия (10ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс – 102 ч (3 часа в неделю)

Там, на неведомых дорожках... (15 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П.Ершов, А.Пушкин, В.Одоевский, П.Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (25 ч). Сказочные повести Т.Янссон, Дж.Р.Р.Толкина, А.Милна, А.Линдгрена, Дж.Родари, А.Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (11 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов мира.

Сказка мудростью богата... (18 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С.Маршака, Б.Заходера, А.Прокофьева.

Сказка – ложь, да в ней намек... (17 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л.Квитко, Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Левина о животных. Считалки.

Самое обыкновенное чудо (16 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж.Родари, В.Берестова, В.Хмельницкого, Б.Сергуненкова.

3-й класс – 102 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из

повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибирияка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс – 102 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров. (9 ч) Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы. (16 ч) Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (36 ч) Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений. Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (41 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги

К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеси «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4-й класс

Развитие умений:

– самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

– проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

– самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять

простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

– находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

– самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

– проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

– формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– пересказывать текст по плану.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

1-й класс

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

– портрет;

– детали биографии (что известно о его жизни);

– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в

поступках, мыслях, словах;

– речь героя как средство его характеристики;

– отношение автора к герою;

– собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

4-й класс

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора.

Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

4-й класс

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические

произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
Баллада – рассказ в стихах.
Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1-й класс

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
 - обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
 - работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
 - показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.
- Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

2-й класс

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

3-й класс

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

4-й класс

Обучение:

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
 - составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
 - творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.
- Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

1 класс

Тематическое планирование

Чтение (Обучение грамоте.)

(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Количество часов 96

Недельная нагрузка 4 часа

№	тема	Кол-во часов	НРК	Внекл. чтение	Провер. раб
1	Говорим, рассказываем...	17	5		
2	Учим буквы – учимся читать и писать	79	1	2	2

	ВСЕГО	96	6	2	2
--	--------------	----	---	---	---

1 класс
Тематическое планирование

Чтение
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Количество часов 36
Недельная нагрузка 4 часа

№	тема	Кол-во часов	НРК	Внекл. чтение	Провер. раб	Развитие речи
1	Попрыгать поиграть	9			1	1
2	Наш дом	8	4	1	1	1
3	Ребятам о зверятах	9	2	1	1	1
4	Маленькие открытия	10	1		1	1
	ВСЕГО	36	7	2	4	4

2 класс
Тематическое планирование

Чтение
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Количество часов 102
Недельная нагрузка 4 часа

№	тема	Кол-во часов	НРК	Внекл. чтение	Контр. раб
1	«Там на неведомых дорожках»	15	4	1	1
2	«Сказочные человечки»	25	1	1	1
3	«Сказочные богатыри»	11	1	1	1
4	«Сказка мудростью богата»	18	4	1	1
5	«Сказка – ложь, да в ней намек»	17	3	1	1

6	«Самое обыкновенное чудо»	16	3	1	2
	ВСЕГО	102	16	6	7

3 класс
Тематическое планирование

Чтение
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Количество часов 102
Недельная нагрузка 3 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Коли чест во часов</i>	<i>В т.ч. на лабораторные, практические и другие виды работы</i>
1.	Раздел 1. Прощание с летом	4	
2.	Раздел 2. Летние путешествия и приключения	15	Проверочная работа № 1 Контрольная работа
3.	Раздел 3. Природа летом	7	Проверочная работа № 2

4.	Раздел 4. Уроки и переменки	11	Проверочная работа № 3
5.	Раздел 5. «Глухая пора листопада...»	6	Проверочная работа № 4 Проверка техники чтения
6.	Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...»	11	Контрольная работа Проверочная работа № 5
7.	Раздел 7. «Поет зима, аukaет...»	9	Проверочная работа № 6
8.	Раздел 8. Животные в нашем доме	6	Проверочная работа № 7
9.	Раздел 9. Мы с мамой и папой	9	Проверочная работа № 8
10.	Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»	6	Проверочная работа № 9
11.	Раздел 11. День смеха	3	
12.	Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»	5	Проверочная работа № 10
13.	Раздел 13. День Победы	4	Проверка техники чтения
14.	Раздел 14. Родная земля	6	Контрольная работа
	ИТОГО:	102	

4 класс

Тематическое планирование

Литературное чтение

(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Количество часов 102

Недельная нагрузка 3 часа

№	тема	Количест	НРК	р/р	Проверочн	Контроль
---	------	----------	-----	-----	-----------	----------

		во часов			ые работы	ные работы
1	Раздел №1 Любимые книги	9	0	1	1	
2	Раздел №2 У истоков русской детской литературы	16	4	2	1	
3	Раздел №3 XIX век. Путешествие продолжается	36	5	3	2	
4	Раздел №4 Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	41	3	1	2	1
	ВСЕГО	102	12	7	7	1

1 класс
Поурочное планирование
Чтение (Обучение грамоте)
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Календарь и календарные праздники.	1
2	Животные и растения вокруг нас. Слова-названия. НРК беседа «Животные коми края»	1
3	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. НРК беседа «Растения коми края»	1
4	Летом в деревне (на даче). Составление предложений.	1
5	Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом.	1
6	Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки. НРК беседа «Урожай в РК»	1

7	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	1
8	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. НРК беседа «Водоёмы коми края»	1
9	Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.	1
10	Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	1
11	Гласные звуки.	1
12	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	1
13	На уроке труда. Ударение.	1
14	Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги.	1
15	Наблюдение над значением слова.	1
16	Повторение основных изученных понятий.	1
17	Повторение основных изученных понятий. НРК А. Журавлёв «Азбука пармы»	1
18	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, н, т, р</i> . Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук»-«буква».	1
19	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, н, т, р</i> . Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук»-«буква».	1
20	Чтение слогов и слов с буквами <i>и, г, н, т, р</i> .	1
21	Гласный звук [о], буква о.	1
22	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
23	Заглавная буква О в именах людей. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	1
24	Гласный звук [а], буква а.	1
25	Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами.	1
26	Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в географических названиях. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	1
27	Заглавная буква И в именах людей и географических названиях. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	1
28	Согласные звуки [н], [н'] буква н.	1
29	Согласные звуки [к], [к'] буква к.	1
30	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	1

31	Гласный звук [y], буквы У у.	1
32	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.	1
33	Согласные звуки [с], [с'] буква с.	1
34	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
35	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
36	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как?	1
37	Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м.	1
38	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
39	Заглавные буквы К,Н.	1
40	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
41	Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.	1
42	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы С с.	1
43	Урок повторения. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
44	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.	1
45	Заглавные буквы Л, М. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
46	Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста.	1
47	Проверка техники чтения.	1
48	Согласный звук [ш].	1
49	Заглавная буква Ш. Упражнения в чтении заглавной буквы в именах людей, кличках животных.	1
50	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
51	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
52	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
53	Заглавная буква А.	1

54	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
55	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
56	Согласные звуки [д], [д'], буква д.	1
57	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
58	Согласные звуки [в], [в'], буква в.	1
59	Заглавная буква Д . Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк-.	1
60	Заглавная буква В . Упражнения в чтении. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне. Продолжение знакомства с суффиксами.	1
61	Гласная буква е . Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изуч.букв.	1
62	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
63	Гласная буква ё . Повторение и закрепление введённых понятий.	1
64	Заглавные Е, Ё . Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
65	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Знакомство с приставкой.	1
66	Внеклассное чтение. НРК коми сказка «Сосна до самого неба»	1
67	Согласные звуки [б], [б'], буква б.	1
68	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части.	1
69	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Работа с текстом.	1
70	Заглавная буква Б . Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
71	Согласные звуки [з], [з'], буква з.	1
72	Заглавная буква З . Повторение парных звонких и глухих согласных.	1
73	Гласная буква я . и её звуки.	1
74	Заглавная буква Я . Обозначение мягкости согл. на письме при помощи буквы я .	1
75	Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова-междометия.	1
76	Согласный звук [ж], буква ж.	1
77	Заглавные буквы Х и Ж .	1

78	Развитие речи. Работа с текстом «Дуб».	1
79	Буквы й, Й . Слова, которые отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	1
80	Согласный звук [ч], буква ч .	1
81	Буква Ч . Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	1
82	Согласные звуки [ц], [щ], буквы ц, щ . Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	1
83	Буквы Ц и Щ . Буквосочетания ща, щу .	1
84	Буквы Ц и Щ . Буквосочетания ща, щу .	1
85	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф .	1
86	Буква Ф . Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
87	Гласный звук [э], буква э .	1
88	Буква Э .	1
89	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Лесные сказки».	1
90	Согласная буква ю .	1
91	Буква Ю . Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
92	Буква ь . Использование ь для обозначения мягкости согласных на письме.	1
93	Разделительный ь .	1
94	Буква ь . Разделительный ь .	1
95	Алфавит. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
96	Проверка техники чтения.	1

1 класс
Поурочное планирование

Чтение
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

1.	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	1
2.	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	1
3.	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»). <i>Второй урок вежливости.</i>	1
4.	Играть - это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита- охотник»)	1
5.	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц«Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»)	1
6.	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости</i>	1
7.	Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1
8.	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	1
9.	Обобщение по разделу «Попрыгать, поиграть...» Проверочная работа № 1	1
10.	Р/р Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение НРК коми писатели и поэты об игрушках.	1
11.	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)	1
12.	О младших сестренках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») НРК коми сказка «Три брата и сестра»	1
13.	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»)	1
14.	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвертый урок вежливости.</i> (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)	1
15.	М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история». НРК коми сказка «Лиса»	1
16.	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. НРК коми писатели о сёстрах и братьях	1
17.	Повторение по разделу «Наш дом». Проверочная работа № 2	1
18.	Р/р Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.	1
19.	Внеклассное чтение. НРК Стихи коми писателей. П.Образцов «Тропинка»	1
20.	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки. НРК коми сказка «Лиса и заяц»	1
21.	Веселые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Черный«Слоник, слоник...».) <i>Пятый урок вежливости</i>	1
22.	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шibaев «Без ужина»)	1
23.	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с природы»)	1
24.	Стихи о кошках и котятках. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	1

25.	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) <i>Шестой урок вежливости</i> «Как содержать до машних животных»	1
26.	Р/р Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу «Ребятам о зверятах». Проверочная работа № 3	1
27.	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»)	1
28.	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Гуман», «Осень»)	1
29.	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков.(Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»)	1
30.	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмаковой «Медведь»)	1
31.	Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»	1
32.	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И.Токмакова «Весна»). НРК коми сказка «Гундырь»	1
33.	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава»)	1
34.	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	1
35.	«Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) Проверочная работа № 4 по разделу «Маленькие открытия».	1
36.	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Р/р Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).	1

2 класс
Поурочное планирование

Чтение
(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка»)	1
2.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	1
3.	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу». НРК коми сказка «Тридцать женихов»	1
4.	Русские народные сказки. Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки	1
5.	Как сказки сказываются. НРК коми сказка «Два брата»	1
6.	«Народная» сказка П. Ершова. Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конек-Горбунок»)	1
7.	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	1
8.	Внеклассное чтение НРК Творчество писателя РК А. Журавлёва	1
9.	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
10.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

11.	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	1
12.	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	1
13.	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	1
14.	Как сказы сказываются. Чему учат сказы и сказки (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)	1
15.	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1
16.	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	1
17.	Всех скороговорок не перескороговоришь. НРК Скороговорки коми народа	1
18.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 по разделу «Мир сказок нашего детства»	1
19.	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок. НРК «Волшебные сказки коми народа»	1
20.	Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»). НРК Песенки коми народа	1
21.	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	1
22.	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть). Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3-4-я части)	1
23.	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	1
24.	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 - 4)	1
25.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5-6-я части главы «Пауки и мухи»)	1
26.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7-8-я части главы «Пауки и мухи»)	1
27.	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	1
28.	Смешная история. Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух». Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)	1
29.	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	1
30.	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	1
31.	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	1
32.	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1

33.	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1
34.	Чиполлино - настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1
35.	Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Части 1-2)	1
36.	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон... » Часть 3-я)	1
37.	Карлсон - воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)	1
38.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу «В стране Вообразилии»	1
39.	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
40.	Былина как фольклорный жанр	1
41.	Богатырская «Сказка про Илью Муромца». Илья Муромец - богатырь земли Русской. НРК «Богатыри коми сказок»	1
42.	Илья Муромец - любимый народный богатырь. (Отрывок из былины«Илья Муромец и Святогор»)	1
43.	Сравнение богатырской сказки и былины	1
44.	Чем силен человек? Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	1
45.	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	1
46.	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	1
47.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные человечки»	1
48.	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	1
49.	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» НРК «Чем богата коми сказка?»	1
50.	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1
51.	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1
52.	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	1
53.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	1
54.	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	1
55.	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	1

56.	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	1
57.	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	1
58.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка»	1
59.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	1
60.	«Сказка - ложь, да в ней намек... » (И. Франко «Сказка о глупости»). НРК коми сказка «Война из-за ржаного зёрнышка»	1
61.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки. НРК коми пословицы и поговорки	1
62.	Мудростью богаты. Русские народные загадки. НРК загадки коми народа	1
63.	Как придумать загадку? Литературные загадки	1
64.	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 по разделу «Предания старины глубокой»	1
65.	Зачем поют колыбельные песни. НРК колыбельные песни коми народа	1
66.	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? НРК «Мудрые сказки коми народа»	1
67.	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон... »	1
68.	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»)	1
69.	Кто сильнее? Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	1
70.	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»).	1
71.	Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») НРК коми сказка «Федот стрелец»	1
72.	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1
73.	Братец Кролик - главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1
74.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	1
75.	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	1
76.	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	1
77.	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробы»)	1

78.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Веселый жук». Ю. Мориц «Резиновый ежик»)	1
79.	Авторские считалки. НРК Считалки коми народа	1
80.	О чем говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Сочиняем считалку. НРК А. Журавлёв «Что такое Заполярье?»	1
81.	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов	1
82.	Проверочная работа № 5 по разделу «Мудрые сказки»	1
83.	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки. НРК Е Габова «Домик с косичкой»	1
84.	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1
85.	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	1
86.	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	1
87.	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-4-я части)	1
88.	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я части)	1
89.	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»). НРК коми сказка «Хлеб и огонь»	1
90.	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	1
91.	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	1
92.	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	1
93.	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	1
94.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	1
95.	Б. Сергуненков «Кот белый - кот черный»	1
96.	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	1
97.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.	1
98.	Веселые стихи Ю. Владимирова. Г. Остера. О. Григорьева	1
99.	Веселые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»)	1
100.	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	1
101.	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6	1

102.	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	1
------	---	---

3 класс

Поурочное планирование

Чтение

(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

№	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	1
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1
4	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») НРК Беседа «Лето в Республике Коми»	1
5	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1
6	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	1
7	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	1
8	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	1
9	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара - Бумбы»)	1
10	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1
11	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1
12	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1
13	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)	1
14	Превращение кота Воруги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	1
15	Превращение кота Воруги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	1

16	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	1
17	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	1
18	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №1 по разделам 1–2</i>	1
19	Контрольная работа.	1
20	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» НРК Стихотворения коми поэтов о лете.	1
21	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	1
22	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
23	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
24	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	1
25	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1
26	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №2 по разделу 3</i>	1
27	Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	1
28	Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	1
29	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1
30	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	1
31	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	1
32	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1
33	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1
34	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1
35	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. НРК Стихи коми поэтов о детях (Козлова Елена Васильевна)	1
36	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №3 по разделу 4</i>	1
37	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	1
38	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	1

39	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1
40	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1
41	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...») НРК Беседа «Осень в Республике Коми» (В.Т. Чисталёв «Во зӱгӱр кытшовтӱм»)	1
42	Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 по разделу 5. Проверка техники чтения.	1
43	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами НРК Коми детский журнал «Би кинь»	1
44	Введение в раздел. Стихотворение Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1
45	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса») НРК Коми народная сказка «Руч да кӱч».	1
46	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	1
47	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1
48	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	1
49	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	1
50	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	1
51	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	1
52	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа № 5 по разделу 6	1
53	Внеклассное чтение по разделу 6.	1
54	Контрольная работа.	1
55	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворение С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») НРК Беседа «Зима в Республике Коми» (В.И. Лыткин «Медводдза лым»)	1
56	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1
57	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	1
58	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1
59	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	1

60	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	1
61	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6 по разделу 7.</i>	1
62	Обучающее сочинение «Картины зимнего леса». <i>Урок развития речи</i>	1
63	Внеклассное чтение по разделу 7	1
64	Введение в раздел. Стихотворение В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1
65	У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	1
66	Замечательные собаки (Глава «Ханг Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	1
67	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») <i>НРК Красная книга Республики Коми.</i>	1
68	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1
69	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №7 по разделу 8</i>	1
70	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1
71	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1
72	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1
73	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	1
74	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	1
75	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	1
76	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»). Обучающее сочинение «Моя семья» <i>Урок развития речи</i>	1
77	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	1
78	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №8 по разделу 9</i>	1
79	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1
80	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
81	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
82	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	1

83	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	1
84	Обобщение по разделу. Проверочная работа №9 по разделу 10.	1
85	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1
86	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») НРК Елена Габова «Не вставляйте с левой ноги».	1
87	Веселые стихи. (О. Григорьева «Двустышья», стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»). Обучающее сочинение «О смешном случае» <i>Урок развития речи</i>	1
88	Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...»)	1
89	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые стихи») НРК Беседа «Весна в Республике Коми»	1
90	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»). Обучающее сочинение «Пробуждение природы» <i>Урок развития речи</i>	1
91	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1
92	Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа №10 по разделам 11–12	1
93	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» НРК Беседа «Коми поэты о Великой Отечественной войне».	1
94	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	1
95	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1
96	Внеклассное чтение по разделу 13. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
97	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.	1
98	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1
99	Что такое Родина? (В. Бахревский, г. Цыферов «Дубёнка», М. Цветаева «Домики старой Москвы»)	1
100	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1
101	Внеклассное чтение по разделу 14.	1
102	Резервные уроки, уроки итогового контроля	1

4 класс

Поурочное планирование

Чтение (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

№	Тема урока	Количество часов
1	Пролог. Введение в курс литературного чтения 4 класса. Знакомство с учебной книгой «В океане света».	1
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	1
3	Начало удивительных событий. Е Велтистов «Приключения Электроника» (части 1-2).	1
4	Что может Электроник? Е Велтистов « Приключения Электроника» (часть 3).	1
5	Наука как искусство. Е Велтистов « Приключения Электроника» (часть 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	1
6	Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада».	1
7	Обобщение по разделу «Любимые книги». Проверочная работа №1.	1
9	Что такое детская литература? Р/р Сочинение о любимом писателе.	1
10	Летопись и летописцы. А. Пушкин « Борис Годунов» (отрывок), Н Кончаловская « В монастырской келье узкой...» (отрывок).	1
11	НРК. « Повесть временных лет». «Расселение славян». Расселение коми народа. Рассказы для детей из истории Коми края И. Жеребцов	1
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Похвала книгам Ярослава Мудрого.	1
13	Почему не стареют наказы В. Мономаха? « Поучение» Владимира Мономаха детям.	1
14	Путешествие 1.XVII век. Справщик Савватий- первый детский поэт. Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	1
15	Обобщение по разделу 2 «У истоков русской детской литературы (Путешествие 1)». Проверочная работа №2.	1
16	НРК. Внеклассное чтение Книги о книгах. Первые книги для детей.	1
17	Путешествие 2 .Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова внука» гл. 1.	1

18	Традиция семейного чтения. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» гл. 2-3.	1
19	Автобиографические повести. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова» (отрывок).	1
20	«Детское чтение для сердца и разума» нравоучительные статьи Н.И. Новикова.	1
21	Р/р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1
22	НРК. Детские стихи А.Шишкова. Образ идеального ребенка. Дети в творчестве писателей Коми.	1
23	Обобщение по разделу 2 «У истоков русской детской литературы (Путешествие 2)». Проверочная работа №3.	1
24	НРК. Внеклассное чтение Современные детские журналы. Детские журналы в Коми республике.	1
25	Р/р Сочинение по разделу «У истоков русской детской литературы».	1
26	Путешествие 3. Москва начала 19 в. Интересны ли детям басни? И.А.Крылов «Слон и Моська».	1
27	Характерные особенности басенного жанра. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».	1
28	Путешествие 4. 1828 г. Первая русская литературная сказка.	1
29	А.Погорельский. «Чёрная курица ...» Нелёгкий путь в подземное царство. (ч. 2,3).	1
30	А.Погорельский. «Чёрная курица ...» Встреча с подземными жителями. (ч. 4,5).	1
31	А.Погорельский. «Чёрная курица ...» Главный герой сказки. (ч. 6).	1
32	НРК. Внеклассное чтение. Современные детские журналы. Детские журналы в республике Коми.	
33	Путешествие 5 .Лето 1831 года. Как писать для детей?	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки (ч. 1-3).	1
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. (ч. 4-6).	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7-15).	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» В чём главный смысл сказки? (Финал).	1
38	НРК. Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Коми сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина»	1
39	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	1
40	В.Даль «Война грибов с ягодами» (сказка), «Кузовок» (игра)	1

41	Р/р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1
42	Как надо писать для детей? А.Ишимова «Славяне».	1
43	Обобщение по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается... (Путешествия 3-5)». Проверочная работа №4.	1
44	НРК. Внеклассное чтение «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем. Коми писатели об Ухте.	1
45	Путешествие 6. Мир природы на страницах книг.	1
46	Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова- внука».	1
47	НРК. Поэзия XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А.Плещеева. Поэты Коми. А. Журавлев.	1
48	Стихи Ф.Тютчева и А. Майкова о природе.	1
49	Н.А. Некрасов « Дед Мазай и зайцы» Картины русской природы.	1
50	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1
51	Л.Н. Толстой как учитель. Сказка «Два брата».	1
52	Непростые простые тексты. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	1
53	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия». «Столица и губернский город».	1
54	Первое знакомство с Родиной. К.Ушинский «Деревня и уездный город», « Просёлочная дорога»	1
55	Р/р Сочинение в форме путевого очерка.	1
56	Как помочь детям полюбить свою родную землю? К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1
57	Р/р Сочинение – подражание Ушинскому. К.Д. Ушинский « Жалобы Зайки»	1
58	А.Куприн « Слон» Непонятная болезнь (ч. 1-3).	1
59	А.Куприн « Слон» Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4-5). «Я уже совсем здорова!» (ч. 6).	1
60	Обобщение по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается... (Путешествия 6-7)». Проверочная работа №5.	1
61	НРК. Внеклассное чтение Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Е.Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина»	1
62	Путешествие 8 В ... библиотеку. Загадка Лидии Чарской.	1

63	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11).	1
64	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Образ Лены Икониной. Обобщение.	1
65	Путешествие 9. Петроград 1923 год. Редакция « Воробья». Б.Житков и С.Маршак	1
66	Настоящий капитан. Б.Житков « Николай Исаич Пушкин»	1
67	Гимназисты К. Чуковского. К.Чуковский « Телефон».	1
68	Обэриуты. Стихи Даниила Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А.Введенского	1
69	Путешествие 10. « Вокруг Маршака» . С.Сивоконь. «Везите всё как есть, почитаем».	1
70	Е.Шварц « Два брата» Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4). Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5-8).	1
71	Превращение Пиноккио в Буратино. Б. Галанов « Пишу на ту же тему по- своему...» (из книги «Книжка про книжки»)	1
72	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Толстой « Фофка».	1
73	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А.Н. Толстой « Кот смешанный рот»	1
74	Птицы с «характерами». М.Пришвин « Изобретатель» Так кто же он – М. Пришвин?	1
75	С.Маршак « Сила жизни». С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1
76	Обобщение по разделу 4 «Век 20. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 8-10). Проверочная работа №6.	1
77	НРК. Внеклассное чтение «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках - иллюстраторах). Писатели, художники – иллюстраторы Коми республики. И. Коданев «Родные места».	1
78	Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 году. В.Маяковский, А.Барто.	1
79	Ю.Олеша « Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2).	1
80	Ю.Олеша « Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Три толстяка и другие герои сказки (ч. 3-4). «Простые высокие истины»	1
81	Ю.Олеша. « Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» «Простые высокие истины»	
82	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». Б.Галанов « Как найти город Трёх Толстяков?»	1
83	Путешествие 12. « Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети».	1
84	А.Гайдар « Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1-2).	1

85	А.Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3-4).	1
86	А.Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).	1
87	НРК. Внеклассное чтение А.Гайдар «Тимур и его команда». Е. Габова «Невидимка в лагере». Сравнение двух произведений.	1
88	Путешествие 13. Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача». Проверка развития читательских умнений.	1
89	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В.Драгунский «Что любит Мишка?»	1
90	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1
91	НРК. Внеклассное чтение «Не про меня ли это?» Образы детей к русским и коми произведениям.	1
92	Путешествие 14. Книжкины именины во Дворце пионеров. Стихи Е.Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, Ю. Коринца и др.	1
93	Стихи И.Токмаковой, Г.Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э.Успенского.	1
94	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. Стихи Н.Матвеевой.	1
95	Миниатюры Г.Цыферова. Р/р Создание собственных миниатюр.	1
96	Обобщение по разделу 4 «Век 20. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 11-14). Проверочная работа №7.	1
97	С.Козлов «Снежный цветок» (пьеса – сказка). Знакомство с героями (картины 1-2).	1
98	С.Козлов «Снежный цветок» (пьеса – сказка). Поиски снежного цветка (картины 3-5). Мудрая сказка для малышей (картины 6-8).	1
99	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.	
100	Путешествие 15. Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле».	1
101	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Т.Собакина.	1
102	Эпилог. «Письмо к читателям». «Письмо авторов учебника к читателям».	1

Перечень контрольных работ

1 класс

№	
1	Проверочная работа № 1 по разделу «Попрыгать, поиграть...»
2	Проверочная работа № 2 по разделу «Наш дом».
3	Проверочная работа № 3 по разделу «Ребятам о зверятах».
4	Проверочная работа № 4 по разделу «Маленькие открытия».

Перечень контрольных работ

2 класс

№	
1	Проверочная работа № 1 по разделу «Мир сказок нашего детства»
2	Проверочная работа № 2 по разделу «В стране Вообразилии»
3	Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные человечки»
4	Проверочная работа № 4 по разделу «Предания старины глубокой»
5	Проверочная работа № 5 по разделу «Мудрые сказки»
6	Проверочная работа № 6 по разделу «Самое обыкновенное чудо».
7	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.

Перечень контрольных работ

3 класс

№	
1	Проверочная работа 1 «Прощание с летом. Летние путешествия и приключения»
2	Проверочная работа 2 «Природа летом»
3	Проверочная работа 3 «Уроки и переменки»
4	Проверочная работа 4 «Глухая пора листопада...»
5	Проверочная работа 5 «И кот учёный свои мне сказки говорил»
6	Проверочная работа 6 «Поёт зима, аукает»
7	Проверочная работа 7 «Животные в нашем доме»
8	Проверочная работа 8 «Мы с мамой и папой»
9	Проверочная работа 9 «Наполним музыкой сердца»
10	Проверочная работа 10 «День смеха. О весна, без конца и без краю»
11	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.

Перечень проверочных и контрольных работ

4 класс

№	
1	Проверочная работа №1 по разделу «Любимые книги».
2	Проверочная работа №2 по разделу 2 «У истоков русской детской литературы (Путешествие 1)».
3	Проверочная работа №3 по разделу 2 «У истоков русской детской литературы (Путешествие 2)».
4	Проверочная работа №4 по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается... (Путешествия 3-5)».
5	Проверочная работа №5 по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается... (Путешествия 6-7)».
6	Проверочная работа №6 по разделу 4 «Век 20. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 8-10).
7	Проверочная работа №7 по разделу 4 «Век 20. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 11-14).
8	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.

Контроль образовательных результатов

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся по литературному чтению приводится сводная таблица предметных требований.

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ
к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)
(1—4 классы)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> - овладение функциональной грамотностью; - овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; - овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> - определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к литературе как к искусству слова; - приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • осмысленно, правильно читать целыми словами; 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; 		
<ul style="list-style-type: none"> • подробно пересказывать текст; 		<ul style="list-style-type: none"> • различать рассказы и стихотворения
<ul style="list-style-type: none"> • составлять устный рассказ по картинке; 		
<ul style="list-style-type: none"> • заучивать наизусть небольшие стихотворения 		
2-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части, озаглавливать части; • выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять о характере и поступках героя; • высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор) 	<ul style="list-style-type: none"> относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

<ul style="list-style-type: none"> • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану 		
3-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные описания 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с

<p>незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <ul style="list-style-type: none">• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;• формулировать основную мысль текста;• составлять простой и сложный план текста;• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой		<p>тематикой детской литературы; относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам</p> <p>видеть языковые средства, использованные автором</p>
--	--	--

Нормы оценок по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:
- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы

Обязательный уровень

Возможный уровень

1 полугодие

2 полугодие

1 полугодие

2 полугодие

1 класс

10-15

20-30

20-25

30-35

2 класс

30-40

45-60

60

70

3 класс

60-65

70-80

80

90

4 класс

85-90

95-100

100

1 20

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные

требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Издательство «БАЛАСС»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	"Букварь". Учебник по обучению грамоте и чтению, 1 кл.
О.В. Пронина	"Мои волшебные пальчики". Прописи к учебнику "Букварь" в 5 тетр., 1 кл.
О.В. Пронина	Тетрадь для письменных упражнений, 1 кл.
О.В. Пронина, Е.П. Лебедева	Тетрадь для печатания к учебнику "Букварь"
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева	Методические рекомендации к учебнику "Букварь" и прописям "Мои волшебные пальчики", 1 кл.
Л.С. Сильченкова	Технология обучения русской грамоте. Пособие для учителей начальных классов, преподавателей и студентов педагогических учебных заведений
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева	Литературное чтение ("Капельки солнца"). Учебник, 1 кл. Учебник, 2-й класс. («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. Учебник, 3-й класс. («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч. Учебник, 4-й класс. («В океане света»). В 2-х ч.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева	Тетрадь к учебнику по литературному чтению, 1-4 кл.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др.	Методические рекомендации к учебнику, 1-4 кл.
Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина	Толковый словарь к учебнику по литературному чтению, 1-4 кл.
О.В. Соболева	Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. Пособие для учителя (серия "Методическая библиотека учителя начальной школы".)