

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Принята

Методическим советом МОУ «СОШ № 3»

Протокол № 1

От *30 августа 2018 г.*

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ № 3»



«*30 августа*» 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЛУЧИК»**

Направленность:
Художественно-эстетическая
Для обучающихся 6 - 15 лет
6 лет обучения
475 часов
Составитель:
Кочкина Юлия Викторовна
Педагог дополнительного
образования

г. Ухта, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Лучик» разработана на основе ФГОС начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Типовой программы (для данной предметной области); Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Письма Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

В процессе введения ФГОС важной составляющей образовательной деятельности является общекультурное развитие личности, одним из направлений которого является художественно-эстетическая деятельность, предполагающая изучение современного искусства и культуры родного города, края.

Программа обучения в кружке «Лучик» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у детей образного мышления, получения художественных навыков, формирование эстетических норм: чувства цвета, чувства меры в декорировании, а так же развитие воображения.

Актуальность программы заключается в том, что в рамках школьной программы дети не могут получить развернутых знаний, а также навыков по прикладному творчеству. Их интересы и потребности в изобразительной деятельности не могут быть полностью удовлетворены в связи с ограничениями времени на уроках изобразительного искусства. А такие учреждения дополнительного образования как художественные школы, отнимают много времени, что может сказаться на успеваемости в общеобразовательной школе. Таким образом, кружок по прикладному творчеству является самым оптимальным вариантом в получении необходимых знаний и умений у детей.

Адресат программы. Все дети без исключения - художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни и непосредственны в своем видении

окружающей их действительности. В работах дети раскрывают свой внутренний мир, свое представление о мире взрослых, свою радость и свои переживания. Выбранная ребенком цветовая палитра может сказать взрослым о том, что у него на душе: радость или печаль, ведь давно известно, что цветом можно передать свое настроение, внутреннее состояние души. Таким образом, изобразительная деятельность, а также прикладное творчество несет в себе элементы психологической разгрузки, что так необходимо детям, которые так загружены в наше время информационных технологий. Но иногда, взяв в руки карандаш или кисть, ребенок понимает, что не владеет навыками, которые помогли бы ему изобразить желаемую картину, и тогда появляется гнетущее чувство невысказанности. Программа направлена на то, чтобы научить ребенка не бояться выражать свои эмоции, не бояться своей неопытности в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, чтобы ребенок мог раскрепоститься и подручными средствами добиться желаемого результата; чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в кружок «Лучик» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Художественная деятельность кружковцев на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа, художественное конструирование из бумаги, лепка, даются основы графического изображения. Проводимые мероприятия имеют цель изучения и закрепления теоретического материала. Игровые упражнения рассчитаны как на активизацию у обучающихся познавательного интереса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения. На занятиях осуществляется знакомство с произведениями искусства (демонстрация репродукций, фотографий, иллюстраций); конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях обсуждение и анализ собственного и коллективного творчества.

Программа непосредственно связана с такими школьными предметами, как технология, изобразительное искусство, т.к. художественное конструирование развивает объемно-пространственное мышление, а изобразительная деятельность помогает «ставить» руку (твердо и уверенно проводить необходимые линии, выполнять рисунки и схемы). Лепка и роспись изделий развивает мелкую моторику рук, что особенно необходимо младшим школьникам при выработке навыков письма, становления почерка. При работе с красками, пластилином, бумагой, клеем у детей вырабатываются такие качества как усидчивость, аккуратность, что помогает им при обучении в общеобразовательной школе, а также при самостоятельной работе над домашними заданиями. Работа с красками развивает у учащихся понятие о гармоничном сочетании цветовых пятен, что помогает как в оформлении помещений, так и при выборе предметов одежды.

Таким образом, программа помогает ребенку развиваться в гармонии с окружающим миром. После освоения программы 1 года обучения дети могут продолжить образование по данному направлению в группах 2-6 года обучения, путем самообразования, или поступить в художественную школу.

Объём программы.

Программа рассчитана для работы с детьми 6,6 - 13 лет, не обладающими специальными художественными знаниями и навыками. При наличии свободных мест, осуществляется дополнительный прием детей, также не имеющих соответствующей подготовки.

Срок реализации программы – 541 час.

Соотношение часов, отводимых на разделы программы, темы занятий могут быть изменены по инициативе педагога, если есть объективные причины, или по желанию детей. Занятия проводятся в учебных кабинетах МОУ «СОШ № 3».

Основная форма работы с детьми – учебное занятие всем составом детского коллектива. Индивидуальные и групповые формы применяются по мере необходимости.

Количество учебных часов в году: 1 год обучения – 33 часа; 2 год обучения – 68 часов; 3 год обучения – 68 часов; 4 год обучения – 136 часов; 5 год обучения – 102 часа; 6 год обучения – 68 часов.

Длительность занятий – 40 минут.

Состав группы: на первом году обучения – 10-15 человек; на втором и последующих годах обучения – 8-15 человек.

Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 29 мая.

Формы и виды организации занятий.

Занятия проходят в групповой форме. Предусмотрены, как теоретические: рассказ руководителя кружка, беседы с детьми, просмотр презентаций, рассказы детей, показ руководителем способа действия, так и практические занятия: выполнение поделок, рисование, подготовка и проведение выставок и конкурсов детских работ. Форма проведения учебных занятий - аудиторная.

Срок реализации программы - предлагаемая программа рассчитана на 6 лет обучения.

Цель и задачи программы.

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда, приобщение к истокам мирового художественного искусства через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном. Воспитание творческой, активной личности, умеющей видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи:

- формировать интерес к прикладному художественному творчеству;
- воспитывать уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучать приемам постановки творческой задачи и познакомить с различными способами ее решения;
- обучать основам художественной деятельности;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов;

Содержание программы.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
I год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	2
2	Бумагопластика	15
3	Лепка из пластилина	8
4	Поделки из шерстяных ниток	2
5	Аппликация с использованием различных материалов (коллаж)	6
		Итого: 33 ч
II год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2	Оригами	4
3	Папье-маше	20
4	Модульное оригами	32
5	Контурное рисование	8
		Итого: 68 ч
III год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2	Работа с фольгой	16
3	Поделки из цветной бумаги и картона	8
4	Работа с природным материалом	12
5	Работа с цветной пленкой	16
6	Поделки из пластиковых бутылок	12
		Итого: 68 ч
IV год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2	Папье - маше	18
3	Коллаж	18
4	Поделки из газетных трубочек	6
5	Шитьё. Работа с тканью	24

6	Поделки из шерстяных ниток	22
7	Поделки из фольги	4
8	Поделки из картона и цветной бумаги	10
9	Джутовая филигрань	8
10	Работа с красками	6
11	Квиллинг	12
12	Монотипия	4
		Итого: 136 ч
V год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2	Папье - маше	20
3	Коллаж	16
4	Поделки из бросового материала	10
5	Поделки из шерстяных ниток	14
6	Лепка из пластилина	6
7	Поделки из картона и цветной бумаги	6
8	Джутовая филигрань	8
9	Работа с бисером	6
10	Валяние из шерсти	6
11	Вышивка лентами	6
		Итого: 102 ч
VI год обучения		
1	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2	Коллаж	4
3	Поделки из бисера	10
4	Поделки из шерстяных ниток	12
5	Поделки из пластилина	4
6	Поделки из картона и цветной бумаги	16
7	Рисование красками	4
8	Валяние из шерсти	4
9	Поделки из ткани	10
		Итого: 68 ч

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание программы, которая включает:

- Ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, знакомство с произведениями выдающихся художников;
- Расширение знаний об инструментах; материалах и их свойствах. Способы работы в различных техниках изобразительного искусства;
- Основные понятия о законах композиции, о цветоведении;
- Возможность реализации замыслов ребенка в прикладном творчестве, а также в изобразительном искусстве;

- Разнообразные формы проведения учебных занятий, массовых мероприятий.

Программа опирается на навыки и знания детей, приобретенные в школе, а также в домашних условиях. Она дает возможность учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка, способствует решению проблем воспитательного плана. Развивает интерес к творчеству, способствует развитию нестандартного и объемно - пространственного мышления. Раскрепощает детей в общении со сверстниками, а также с детьми другого возраста.

Характеристика программы.

Тип – дополнительная образовательная программа

Вид – модифицированная

Направленность – художественно-эстетическая

По признаку «общее профессиональное» - общеразвивающая

По цели обучения – познавательная

По масштабу действия – учрежденческая

Программа рассчитана на реализацию в группах, в которых занимаются дети разного возраста.

Срок реализации 6 лет.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. В обучении:

В результате занятий по данной программе учащийся

должен знать:

- правила техники безопасности, санитарии и гигиены;
- инструменты и приспособления, применяемые на занятиях кружка;
- как организовать рабочее место;
- свойства используемых на занятиях материалов (пластилина, бумаги, красок), способы их обработки, работы с ними;
- приемы работы с акварелью, гуашью;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму, способы получения различных цветов и их оттенков;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- названия профессий людей, связанных с изобразительным искусством

должен уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- работать с шаблонами, чертежными и рисовальными инструментами и материалами;
- выполнять эскизы и зарисовки, и использовать их в работе;
- конструировать из бумаги;

- использовать в оформлении различные виды красок;
- подбирать по свойствам материалы, необходимые для выполнения работы;

должен иметь представление:

- о разнообразии техник в декоративно-прикладном искусстве;
- о правилах безопасности;

2. В воспитании:

- приобщение детей к миру изобразительного искусства, расширение знаний и представлений об окружающем мире;
- воспитание уважения к творческому труду;
- развитие чувства коллективизма и взаимопомощи;
- стремление к достижению высоких результатов в работе;
- формирование сознательного отношения к правилам поведения и правилам безопасного труда;

3. В развитии:

- развитие у детей творческого мышления, изобретательности и инициативы;
- умение реализовывать собственные замыслы в практической работе;
- умение планировать и оценивать свою практическую работу;
- осуществлять поиск необходимой информации по интересующему вопросу;

Подведение итогов обучения по данной образовательной программе осуществляется в процессе плановых и внеплановых выставок, конкурсов.

При этом учитываются педагогические наблюдения за детьми на протяжении всего периода обучения, их характер деятельности (репродуктивный, творческий), степень самостоятельности при выполнении различных заданий, качество выполняемых практических работ.

**Учебно - тематический план.
I год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах.	2
2.	Бумагопластика. «Золотая осень» «Подсолнух» «Цветы для учителя» «Гномик» «Бабочки» «Рыбка» «Шляпка» «Елочка» «Роза» «Сказочный герой»	15 1 1 1 1 1 1 4 2 1 2
3.	«Лепка из пластилина» «Вазочка» «Барышня»	8 4 4
4.	«Шерстяные нитки» «Мартеница»	2 2
5.	«Аппликация с использованием различных материалов» «Львенок» «Лягушка» «Цыпленок»	6 2 2 2
	Итого:	33

**Учебно - тематический план.
II год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2.	Оригами «Осенний натюрморт»	4 4
3.	Папье-маше Скульптура «Сова» Рельеф «Дерево»	20 10 10
4.	Модульное оригами «Стрекоза» «Клубничка» «Рыбка»	32 8 8 8
5.	Контурное рисование «Морозные узоры» «Пиктограмма – письмо в рисунках»	8 4 4
	Итого:	68

**Учебно - тематический план.
III год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2.	Работа с фольгой Рельеф «Подводный мир» «Лебедь»	16 8 8
3.	Работа с цветной бумагой «Вытанка» «Зайчик» подставка для пасхального яйца Открытка в технике «Киригами»	8 4 2 2
4.	Работа с природным материалом Рельеф «Пейзаж» «Сказочный персонаж»	12 6 6
5.	Работа с цветной пленкой «Витраж» «Роза»	16 10 6
6.	Поделки из пластиковых бутылок «Пингвин» «Мышка»	12 6 6
	Итого:	68

**Учебно - тематический план.
IV год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2.	Папье - маше «Замок» декорирование бутылки «В лесу» подставка под карандаши	18 8 10
3.	Коллаж «Настроение» из журнальных полос Фотоколлаж «Домашний питомец»	18 12 6
4.	Поделки из газетных трубочек «Африканка»	6 6
5.	Шитьё. Работа с тканью «Котенок» из перчатки «Зайчик» из носка «Каспер» из куска материи	24 10 10 4
6.	Поделки из шерстяных ниток Ловушка для снов «Совушка» на ткацком станке «Снеговик» поделка из помпонов Шкатулка из зубочисток и шерстяных ниток	22 6 6 4 6
7.	Поделки из фольги Чеканка «Солнце»	4 4
8.	Поделки из картона и цветной бумаги Музыка ветра «Бабочки» Панно «Сердце»	10 6 4
9.	Джутовая филигрань Перо Жар-птицы	8 8
10.	Работа с красками Контрастная живопись «Дерево»	6 6
11.	Квиллинг «Открытка к 8 марта» «Сердце» подвесное украшение	12 6 6
12.	Монотипия «Пейзаж»	4 4
	Итого:	136

**Учебно - тематический план.
V год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2.	Папье - маше Карнавальная маска «Пингвин» на пластиковой бутылке	20 10 10
3.	Коллаж «Море» работа с крупой Фотоколлаж «Домашний питомец»	16 10 6
4.	Бросовый материал Скульптура «Топиарий»	10 10
5.	Поделки из шерстяных ниток Панно в технике макраме «Шапочка» ёлочная игрушка «Цветы» рисование нитками	14 6 4 4
6.	Поделки из пластилина Скульптура «Синица» с применением гофрированной бумаги	6 6
7.	Поделки из картона и цветной бумаги Калейдоскоп «Времена года» Снежинка «Балерина»	6 4 2
8.	Джутовая филигрань Шкатулка «Морозные узоры»	8 8
9.	Работа с бисером Панно «Дерево»	6 6
10.	Валяние из шерсти «Енот» круглая скульптура	6 6
11.	Вышивка лентами «Ирисы»	6 6
	Итого:	102

**Учебно - тематический план.
VI год обучения**

№	Раздел, тема занятий	Общее количество часов
1.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках	4
2.	Коллаж «Кошка» сочетание журнальных вырезок и гуаши	4 4
3.	Поделки из бисера Брошь на фетровой основе «Ёжик»	10 10
4.	Поделки из шерстяных ниток Панно «Дерево» Кулон «Паутинка»	12 6 6
5.	Поделки из пластилина «Кот» рельеф на кисточке	4 4
6.	Поделки из картона и цветной бумаги Панно музыка ветра «Зимний лес» Фоторамка «Мозаика» Двухрусный торт	16 4 6 6
7.	Рисование красками «Сирень» техника пуантилизм	4 4
8.	Валяние из шерсти «Лебедь» рельеф на картоне	4 4
9.	Поделки из ткани Панно из джинсовой ткани «Ловец снов» «Перо» декоративный элемент из джинсовой ткани	10 6 4
	Итого:	68

Список литературы:

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., Просвещение, 1997. -261с.
3. Базулина Л.В. Бисер. М.: 2000. 327с.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. - М.: 2000.- 214с.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Венгер Лю А. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
7. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
8. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
9. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.
- 10.Кобина И.И. Работа с бумагой. М.: Просвещение, 1999. – 209с.
- 11.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение,1991. – 257с.
- 12.Кудрявцев В.П., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. 2000.
- 13.Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский дом, 2001
- 14.Куприянова Л.Л. Русский фольклор
- 15.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.
- 16.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с
- 17.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 1998.
- 18.Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – изд. – Просвещение, 1989. – 158с.
- 19.Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов – на – Дону 2004.
- 20.Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.